

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и науки Республики Коми
Управление образования администрации муниципального образования городского
округа «Сыктывкар»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №36 с углубленным изучением отдельных
предметов»

«Откымын предмет пыдісянь велодан 36 №-а шор школа» муниципальной велодан
асшорлун учреждение

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом

Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор

Зайцева Е.А.
Приказ № от «30» августа
2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (коми) языке»

для обучающихся 1 – 4 классов

г. Сыктывкар
2023-2024 год

Гөгөрвоодана гижөд

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (коми) языке» разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ № 36» с учетом программ, включенных в ее структуру

Уджтас подулас – коми фольклорысь да литератураысь произведенийяс. Уджтасыс лөсялө велөдны сэні, көні челядь сёрнитöны комиöн кыздз чужан кывйöн.

«Литературнöй лыддысьöм» — ичöт школаын медшöр предмет лыдысь öти. Сийö сöвмөдö лыддысьöм да текстöн уджавны кужöм, чужтö челядылысь чужан кыв вылын художествоа литература лыддыны көсийöм да чужан му дорö муслун, сöвмөдö кагалысь вежöрсö-мывкыдсö, ловсö да велөдчыны кужöмсö. Литературнöй лыддысьöм – тайö литература велөдмö пырöдчан тшупöд.

Ичöт школаын литературнöй лыддысьöмлөн *шöр могыс* — сöвмöдны-быдтыны бур сяма лыддысьысьöс, сибöдны сийöс кыв искусство динö, сöвмöдны ичöт мортыслысь асьсö коми мортöн кылöмсö, чужан кывсö да чужан мусö радейтöмсö. Бур сяма лыддысьöм да кыв искусство дорö сибöдчöм вежöртö: гора да ас кежын, гөгөрвоёмöн, колана ногöн, öдöн выразительнöя лыддысьöм; небöг бöрийыны велөдчöм; сёрни сöвмөдöм; коми фольклор да литература произведенийяс тöдмалöм; авторкөд художествоа образ пыр «ёртасыöм»; лыддьöм гижөд серти сёлөмкылөмьяссö да мөвпьяссö гөгөрвоөдöм; челядылысь этш тöдана (нравственнöй) опыт озырмөдöм.

Литературнöй лыддысьöмлөн подув – коми йöзкостса да гижöда произведенийяс. Коми фольклор да литература – коми йöз полтöса (духовнöй) культураын тöдчана юкөн. Сийö коми войтырлөн художествоа паметь да сям, мывкыд да этш. Коми фольклор да литература петкөдласны челядылы чужан кывйöн лөсьöдöм быдпөлöс серпасьяс, ышöдасны тöдмавны коми йöзлысь олөмсö да гөгөрвоны чужан мулысь да кывлысь мичсö, коми мортöн ас му радейтöмсö.

Литература велөдöм джудждодас велөдчысьяслысь морт олөм да искусство йылысь тöдöмлун, сöвмөдас бур мывкыд да сёрни этш, вынсьодас мөвпалöм, творческöй сям, ас кежын уджавны зильöмсö.

«Литературнöй лыддысьöм» предмет велөдчан план серти велөдöны 1-4 классьясын, 1 классын 1 час вежоннас, 2-4 класьясын 0,5 час вежоннас (17 час быд во). Ставыс 84 час.

Велөдчөмын медводдза тшупөд помалігөн личностной, метапредметной да предметной результатъяс

Личностной результатъяс:

Велөдчысь кутас

- көсийны окотапырысь велөдчыны, водзө выльтор да выль ногөн көсийны төдмавыны;
- велөдчөмын вермөмъяс донъялөм подув вылын донъявны асьсө;
- гөгөрвоны да висьтавыны асьыс сьөлөмкылөмъяс;
- гөгөрвоны да висьтавыны мукөдлысь сьөлөмкылөмъяс; сочувствуйтны мукөдлы;
- сьөлөмөн кывны чужан мулысь, кывлысь мичлунсө; кывны художествоа кывлысь мичсө; старайтчыны бурмөдны ас сёрни;
- радейтны да пыдди пуктыны рөдвуж ас му, ас кыв да культура;
- пыдди пуктыны мукөд кывъя йөзлысь культурасө;
- окотапырысь лыддысьны да авторкөд нуөдны морта-морт сёрни;
- олан этш гөгөрвоөмөн донъявны асьыс да йөзлысь вөчөмторьяссө;
- старайтчыны кывкутны ас шуөмтор да гижөмтор вөсна;
- көсийны овны ас дзоньвидзалун вөсна төждысьөмөн.

Метапредметной результатъяс (быд предмет вылын сөвман кужөмлуньяс):

Регулятивной УУД (велөдчөм котырган уджъяс)

Велөдчысь велалас:

- гөгөрвоны да кутны вежөрын велөдчан уджыслысь могсө (учебной задачасө);
- велөдыськөд лөсьөдны велөдчан мытшөд (проблема) бырөдан план да велөдыськөд өтувъя уджын туявны выльтор;
- ас удж планируйтигөн да контролируйтигөн пыдди пуктыны вөзийөм кесийөгъяс;
- уджавны план серти;
- торксьылөмъяслысь помкасө гөгөрвоөмөн донъявны удж да вөзийөмъяс вылө мыджсьөмөн бурмөдны ас удж;
- велөдыськөд өтув лөсьөдны удж донъялан критерийяс да на серти донъявны ас удж и мукөдлысь уджсө;
- колана ногөн кывзыны да кывны велөдысьлысь, ёртъяслысь, мам-батьлысь да мукөдлысь вөзийөм да донъялөм;
- торйөдны уджыслысь вөчанногсө да результатсө.

Познавательной УУД (төдөмлун перьян уджъяс)

Велөдчысь велалас:

- гөгөрвоны художествоа, төдөмлун сетан, велөдчан текстъяс;
- вөдитчыны төдмасына, туялана (изучающей), бөрийөмөн лыддысьөмөн;
- аддзыны/лыддыны велөдчан небөгъясысь, энциклопедиясысь, справочникъясысь (тшөтш и электронной) колана юөр (информация), тшөтш Öтуввезийөн вөдитчөмөн;
- пасьявны бөрийөм информациясө (тшөтш ИКТ отсөгөн);
- лыддыны/ гөгөрвоны уна сикас формаөн сетөм (медводз текстөн) информация, торйөдны сэтысь коланасө;
- вуджөдны информациясө өти формаысь мөдө (висьтавыны ас кывйөн колявтөг да дженьдөдөмөн текст, лөсьөдны прөстой план, таблица, схема);
- вөдитчыны арлыдлы лөсялана кывчукөрьясөн, справочникьясөн;

- уна ногөн (тшөтш и Өтуввез отсөгөн) корсьны, чукөртны, видлавны информация;
- вөчны зэв кокныд формаа анализ да синтез, кывкөртөд (обобщение), сетөм критерийяс отсөгөн аддзыны сэтшөмөс жө, орччөдны;
- аддзыны велөданторьясысь причинно-следственной йитөдьяс;
- лөсьөдны вомгора да гижөда сёрни;
- лөсьөдны прөстөй формаа мөвпалөмьяс.

Коммуникативнөй УУД(сёрни, сёрни этш, кыввор сөвмөдан-озырмөдан уджьяс)

Велөдчысь велалас:

- висьтавны ас мөвпьяс сёрнитан комсө (ситуациясө) пыдди пуктөмөн;
- висьтавны да дорйыны ас видзөдлас;
- вөдитчыны өтка (тшөтш и текст серти юалөмьяс вылө вочавидзигөн) да морта-морт сёрниөн; сёрнисө лөсьөдны вомжёртлысь төдөмлуньяс пыдди пуктөмөн (тшөтш и Өтуввез пыр вомгорөн да гижөмөн сёрнитигөн);
- уна пөлөс коммуникативнөй могьяс олөмө пөртигөн вөдитчыны лөсялана сёрни средствоясөн;
- кывзыны да кывны мукөдсө, старайтчыны гөгөрвоны йөзлысь мөд нога видзөдлас, лоны дасьөн ас видзөдлас вежыштавны;
- сёрнитчыны өтувья удж вөчигөн (өтвылысь пуктыны мог, корсьны петан туйяс, юкны удж, өти кывйө локны);
- контролиуйтны уджжёртлысь вөчөмсө;
- сетны юалөмьяс.

Предметнөй результатьяс:

Сёрнитөм да лыддысьөм

Велөдчысь велалас:

- лыддысьны сэтшөм өдөн, медым гөгөрвоны лыддөмторсө;
- практическөя торйөдны текст сикасьяс (велөдчан, художества, төдөмлун сетан);
- дасьтысьөм бөрын сьөлөмсянь, мичаа лыддыны арлыдлы лөсялана кывбур да проза;
- лыддысьны төдмасьөм могысь, коланасө корсьөмөн, туялөмөн, бөрйөмөн (бөрйыны лыддысян сикассө лыддысян могыслы лөсяланаөс);
- гөгөрвоны произведениеыслысь сюрөссө кывзөм, гораа да ас кежысь лыддөм бөрын:
-художества текстысь аддзыны геройяссө, велөдысь отсөгөн шөр мөвпсө; доньявны геройыслысь вөчөмторсө; казавны медшөр лоөмторьяссө да налысь мунап пөрадөксө;
-төдөмлун сетан текстысь аддзыны тыдалана информациясө (фактьяс, серпасьяс); лөсьөдны сюрөс сертиыс юалөмьяс да текстысь примерьяс вайөдөмөн вочавидзны на вылө;
- кывкудьяс отсөгөн гөгөрвоөдны кывйыслысь вежөртассө;
- вөдитчыны текст видлалан кокныд приёмьясөн: юклыны текстсө да лөсьөдны прөстөй план; лөсьөдны персонажыслы неыджыд характеристика (художества текстлы); текст вылас мыджсьөмөн вөчны прөстөй кывкөртөдьяс;
- этш боксяныс гөгөрвоны художества текстлысь сюрөссө, геройыслысь вөчөмторсө орччөдны этш төдан нормаяскөд;
- текстыслысь аслыспөлөслунсө пыдди пуктөмөн ас кывйөн колявтөг висьтавны сюрөссө;
- текст да ас опыт вылө мыджсьөмөн пырөдчыны лыддөмтор серти сёрниө (сёрни этш пыдди пуктөмөн юасыны, висьтавны ас мөвпьяс, дорйыны висьталөмтор);

Эм позянлун велавны:

- казавны чужан кыв вылын лыддысьёмлысь коланлунсö асьсö да муюгыдсö гөгөрвоöмын; окотапырысь лыддысьыны комиён; кывны асьсö коми мортён;
- гижöд сюрöс вылö мыджсьёмён аддзыны фактьяс, лоöмторьяс, геройыслөн вöчöмторьяс, мөвпьяс, сёлöмкылöмьяс костеыс йитöдьяссö;
- ас кывйён дженьыда висьтавны текстыслысь сюрöссö;
- казавны, кызди кывбуралысь сёлöмнас кылö чужан вөр-васö;
- висьтавны лыддьöм гижöд серти ас мөвпалöм;
- аддзыны гижöдлысь олöмын лоöмторьяскöд йитöдьяс;
- лöсьöдны сэтшöмсяма жö вомгора висьтъяс, кутшöмён тöдмасис.

Лыддысян кытш

Велöдчысь велалас:

- корсьны библиотекаысь колана небöг;
- лöсьöдны лыддьöм небөгьяслысь список;
- видлög отсöгөн лöсьöдны произведение дорö ичöтик аннотация (автор, ним, тема, лыддыны вöзйöм).

Эм позянлун велавны:

- видлög отсöгөн лöсьöдны произведение дорö неыджыд отзыв;
- уджавны ичöt челядьлы периодикаён, справочной литературеён.

Литературоведческой пропедевтика

Велöдчысь велалас:

- казавны художества гижöдлысь кутшöмсюрö аслыспöлöслун (образьяс да кыв средствояс сертиыс);
- практической торйöдны кывбурысь проза гижöд, вайöдны видлög вылö проза да кывбур текстьяс;
- торйöдны висьт, мойд, нöдкыв, шусьöг;
- аддзыны (практической) текстысь серпаса кыв средствояс (йöзкодялöм, орччöдöм).

Эм позянлун велавны:

- торйöдны пьеса, повесьт, примета, басня, челядь фольклорысь произведенийяс;
- литературоведениеысь понятиеён вöдитчöмён (йöзкостса да гижысьлөн произведение, тэчас, герой, автор) да кыв средствояс йылысь тöдöмлунён вöдитчöмён (мичкыв, йöзкодялöм, метафора, орччöдöм) орччöдны, видлавны текстьяс.

Творчества удж

Велöдчысь велалас:

- серпас серти либö ас олöмысь лоöмтор йылысь лöсьöдны вомгора висьт;
- лöсьöдны вомгора висьт лыддьöм гижöд серти.

Эм позянлун велавны:

- аналогия серти лöсьöдны нöдкыв, мойд;
- лöсьöдны текстыслы водз либö пом, либö содтыны лоöмторьяс;
- лыддьöм гижöд подув вылын сылысь сюрöссö вежлалöмён да содталöмён (висьтасысьсö вежöмён) лöсьöдны висьт;
- велöдысь отсöгөн вöчны неыджыд туялöм, проект;

- лыддьём гижод серти лосьодны дженьыдик текст содтомон рома серпасьяс;
- гижны неыджыд сочинение-юортон (видлалом гижод ногаос жо), сочинение-серпас.

Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного
Текст вылын удж: информация корсьом да лыддьём гогорвоом

Выпускник научится:

Выпускник велалас:

- корсьны текстсь ассьыс фактьяс;
- адзыны темасо да главной мысльо текстслысь;
- юкны текстсо смысловой частьюс выло, лосьодны текстслысь план;
- адзыны текстсь медся главной лоомторьяссо и лосьодны ота-мод борысь;
- адзыны текстсь кык – куим медся тодчана признакьяс; сравнитны ас костын;
- гогорвоны информация; унаполос видын: схемаын, диаграммаын, таблицаян;
- гогорвоны текст не только информация серти, но и жанр, структура, соломкыломьяс текстын;
- унаполос вид текстслысь: тодмаяна, велодана, корсяна, борйыны колана лыддысян вид текстслысь лыддысигон;
- кужны уджавны справочникьясон да словарьсон колана возрастын;

Выпускник получит возможность научиться:

Выпускниклон лоас позьом велавны:

- *видзны оланпосон урчитом элементьяс текстслысь;*
- *уджавны некымын источникьясон;*
- *орччодавны информациясо; коді сюрө унаполос источникысь;*

Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации

Текст вылын удж: преобразование да интерпретация информациялон

Выпускник научится:

Выпускник велалас:

- ас кывйон висьтавны текстсо мато и топыда, устнөя и гижомон;
- матодны фактьяс общой мовпкод, сувтодны протой йитодьяс, коді абу пкеткодлома веськыда;
- лосьодны протой связьяс, кокныд выводьяс лосьодны, корсьны аргументьяс;
- лосьодны отка сёрни, вочавидзы юалом выло;

Выпускник получит возможность научиться:

Выпускниклон лоас позьом велавны:

- *вочны гижотр лыддьём текстсь, медым водзөвыло видзны;*
- лосьодны неыджыд гижода аннотация текст дорө, составлять небольшие письменные аннотации к тексту, шыасьом лыддьём кузя;*

Работа с текстом: оценка информации

Текст вылын удж: информация доньялом

Выпускник научится:

Выпускник велалас:

- доньявны висьталом и ассьыс видзодпас текст лыддьём кузя;
- доньявны содержание, торйодны структура текстслысь, корсьны места да юрнуодан ряд текстсь;
- тодомлун кужом серти, оланлун опыт серти дзескодны сомнение збыльлун лыддьём кузя, адзыны абу збыльлунсо, адзыны костьяс информацияын и адзыны туйяс тайо костысь;

- участвовать в вебинарах, консультироваться с преподавателем по вопросам работы с текстом.

Выпускник получит возможность научиться:

Выпускник должен уметь:

- ориентироваться в различных источниках информации;
- уметь работать с информацией, полученной из различных источников;
- уметь находить и использовать информацию в различных источниках.

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Выпускник научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельных слов;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Выпускник получит возможность научиться использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструменты ИКТ;
- собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформления текста;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованием ссылок);
- заполнять учебные базы данных.

Выпускник получит возможность научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов или последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы для презентации;
- создавать простые схемы, диаграммы, планы и пр.;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательной организации;
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные;
- создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальных петель».

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейших роботов);
- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметыслөн сюрёс

Лыддысян кытш

1 класс

Чужаній менам - Коми му.

С.Пылаева «Кыз пу»; А.Лужиков «Коді мян муын олө?»

Важ йёзлысь кывтё он вуштышт.

Коми фольклор: шусьөгъяс да приметаяс.

Пармаса ныв пиянй.

Г.Юшков «Рөдтім-гөнитім»; В.Лодыгин «Югыд шондій»; А.Ванеев «Төлйөтлөй». Шусьөг –небылича. Ю.Попова «Ичотик мойд-небылича»; Н.Куратова «Горт олысьяс».

Тан батылөн-мамлөн нэмөвйся вуж.

Е.Козлова «Нимтысьём»; С.Пылаева «Нерсянкыв»; П.Бушенёв «Повзьөдчысь»; «Ур, сьөдбөж, тулан, низь» йөзкостса висьт; «Көч» йөзкостса сыланкыв; Н.Куратова «Нөдкыв»; В.Чисталёв «Ур».Наизусть; Г.Юшков «Төла додь».

Тайё кывьясас коми йөзлөн олөмыс.

С.Журавлёв «Лөсявліс-ө Степан Памкөд?»; К.Жаков «Биармия» (поэмаысь юкөн).

Сөдз челядыр гажөдысьяс.

«Пилы», «Нывлы» потандорса сыланкывьяс, Йөзкостса нөдкывьяс.

Ассыд мутё колё төдны.

В.Тимин «Наган»; Е.Козлова «Ошлы – нитш пинь»; В.Ширяев «Алка да Авка»; А.Ванеев «Пармаса ёль»; И.Торопов «Тян» повестысь юкөн; В.Ширяев «Сырчик»; Е.Козлов «Сырчик поз»; А.Мишарина «Пөльяс да пөчьяс»; Н.Фролов «Март төлысь»; А.Размыслов «Туллыс»; И.Коданёв «Салдатскөй пөрт»; В.Безносиков «Чери кыйгөн»; А.Некрасов (Гамса) «Кыа»; В.Чисталёв «Лөсыд жө мян вөрьясын, ваясын» (висьтысь юкөн); И.Тарабукин «Өгчид вуграсигөн»; И.Торопов «Мусюрын вөр» («Тян» повестысь юкөн); А.Ванеев «Энө дойдалөй».

2 класс

Коми муёй, сьөлөмшөрөй.

А.Мишарина «Коми муёй, сьөлөмшөрөй»; Е.Козлова «Менам вок»; «Козйө, козйө» йөзкостса сыланкыв; йөзкостса нөдкыв; А.Пархачев «Нөдкывьяс»; С.Пылаева «Кыз пу»; А.Лужиков «Коді мян муын олө». Коми му, чужан кыв радейтөм йылысь кывбур, висьт, гижөда мойд, сыланкывьяс.

Важ йёзлысь кывтё он вуштышт.

Коми фольклор: шусьөгъяс да приметаяс; «Рөдтім-гөнитім», «Даддьөй, даддьөй, голь-голь...» лелькуйтчанкывьяс; чуксаянкыв «Яков пиө, чеччы» чуксаянкыв; «Көкө, көкө», «Пачө, пачө», «Шондй мамө» шыөдчанкывьяс; «Отик-мөтик» лыддысянкыв; ошкысь ворсөм. Г.Юшков «Рөдтім-гөнитім»; В.Лодыгин «Югыд шондій»; А.Ванеев «Төлйө- төлөй».

Коми горөн, серам сорөн.

Коми фольклор: «Олексея-мөсея», «Дарья петіс идрасьны», «Ольөксан сун-сан», «Миян Надя вывтй шань» нимтысянкывьяс ; шусьөг-небылича; Ю.Попова «Ичотик мойд- небылича»; Н.Куратова «Горт олысьяс»; Е.Козлова «Нимтысьём»; С.Пылаева «Нерсянкыв»; П.Бушенёв «Повзьөдчысь».

Сбдз челядыр гажбдысяс.

В.Иванова «Лапьяпель»; «Шыр да тшегыр» йбзкостса мойд; «Ур, съдббж, тулан, низь» йбзкостса висьт; «Кбч» йбзкостса сыланкыв; Н.Куратова «Нбдкыв»; В.Чисталёв «Ур». Пембсьяс йылысь произведениеяс.

Мойдліс ичбтдырйи пбч.

И.Коданёв «Коді лоас чемпионбн?»; Е.Игушев «Мыйла тадзи шуам?»; Г.Юшков «Тбла додь». Гижбда мойд сикасалбм (мойд-пьеса, мойд-висьт). Пембсьяс да шензббдана йбз йылысь мойдыяс.

Ассьыд мутб тбдны колб.

И.Коданёв «Чолбм, парма!»; В.Торопов «Туй нимьяс»; В.Савин «Дзолядырся олбмысь»; В.Шарапов «Тадзи гажбдчывлісны важбн»; С.Журавлёв «Лбсьявліс-б Степан Памкбд?»; К.Жаков «Биармия» (поэмаысь юкбн). Коми йбзлбн важ оласног йылысь гижбдыяс. Ас олбм йылысь гижбд.

Пармаса ныв-пиянбй.

«Пилы», «Нывлы» потандорса сыланкывьяс; йбзкостса нбдкыв; Л.Смолева «Кбч гбснеч»; З.Рогова «Кбч нянь»; «Чбре кузя ныв» йбзкостса мойд; В.Тимин «Наган»; Е.Козлова «Ошлы – нитш пинь»; М.Лебедев «Мам и челядь»; «Мамлы» йбзкостса сыланкыв, В.Ширяев «Алка да Авка». Челядь йылысь гижбдыяс.

Мбвпид ас кывйбн кык пбв стбч.

«Бобб, бобб», «Руй-руй» йбзкостса мойдыяс; ывла ыв йылысь нбдкывьяс; морттуй йылысь шусьбг-кывйбз; Н.Фролов «Тулыс»; А.Ванеев «Пармаса ёль»; И.Торопов «Тян» повестьысь юкбн; М.Елькин «Тулыс»; А.Мишарин «бшкамбшка»; А.Одинцов «Бурббдысь дзоридз»; Л.Мартюшева «Купальнича пбра».

Чужанінбй менам – Коми му.

А.Некрасов (Гамса) «Менам чужанін»; В.Чисталёв «Чужан мубй менам»; М.Елькин «Чужанінын»; А. Некрасов «Коми кывйын эм пармалён шы»; К.Жаков «Лэдз менö велöдчыны» («Олöм вояс пыр» повесытысь юкөн); Г.Юшков «Уна кыв»; чужан му йылысь, велöдчöм йылысь шусьöгъяс; Е.Козлова «Миян сикт»; В.Лыткин «Ар кö нин воис-а?»; ар йылысь приметаяс да нöдкывъяс; В.Чисталёв «Ар»; Чужан му, кыв радейтöм йылысь гижöдъяс. Велöдчыны коланлун йылысь произведениеяс. Арся вöр-валысь мичлун-озырлун, поводдя вежласьöм серпасалöм.

Тайб кывъясас коми йöзлөн олöмыс.

«Чöжлөн пьян», «Мазі да гут-гаг», «Морт да пон» йöзкостса висытысяс; «Ён морт Йиркап» предание; «Вöрса» йöзкостса висыт; шусьöгъяс, йöзкостса нöдкывъяс. Коми йöзкостса творчество.

Пöчлөн уна мойданкывйыс, помыс налөн ылын.

«Дона пася руч», «Вит чоя-вока», «Кык вок» йöзкостса мойдыяс; В.Лыткин «Дзизгысь-дзизгысь гут».

Тöвся рöмьяс.

В.Иванова «Йиа чой»; В.Лыткин «Медводдза лым»; А.Ванеев «Кокни бордыя лым чирьяс»; А.Мишарина «Тöв»; А.Ванеев «Еджыд мойд»; Г.Юшков «Ой, козйö, козйö»; Е.Козлова «Вöрса коз дорын»; В.Чисталёв «Аттьö тэныд, бур пуой!».

Тан батльöн-мамльöн нэмвöйся вуж.

В.Савин «Тöвся рыт»; И.Торопов «Вежа пöтка – тури» («Тян» повесытысь юкөн); Е.Козлова «Опонь дедлөн висыт»; В.Уляшев «Коми оласног»; С.Попов «Öдзöс тас йылысь». Коми йöзлөн важ оласног йылысь гижöдъяс.

Ме чужан вöр-ва видзысь-дорйысь.

И.Торопов «Мусюрын вöр» («Тян» повесытысь юкөн); Н.Фролов «Эн вунöд»; А.Ванеев «Энö дойдалöй»; Г.Юшков «Сизь поз» («Конö Семö» висытысь юкөн); Чужан му, вöр-ва, сэнi олысьясöс видзöм-дорйöм йылысь гижöдъяс.

Челядьдырöй, сё майбырöй!

В.Лодыгин «Коми челядь»; А.Мишарина «Сиктса челядьлы»; В.Лодыгин «Меддона морт»; В.Попов «Менам муса мамö»; З.Рогова «Бинокль»; Г.Фёдоров «Эзысь сюра кöр» («Востым» романысь юкөн). Челядь олöм, удж, ёртасьöм йылысь гижöдъяс. Мам йылысь гижöдъяс.

Дурысьяс.

Ю.Васютов «Дурысьяс»; Е.Козлов «Пышъялысь чöрöс»; Г.Юшков «Тешкодь сикт».Серамбана кывбур-висытысяс. Шмонитана кывбурьясын лэбач-пемöслысь тешкодя, олöмын збыль лоны вермытöм вöчöмторьяс петкөдлöм. Збыль тешкодь лöбмтор йылысь гижöдъяс.

Уна рöма му.

В.Чисталёв «Тулыс воём»; В.Напалков «Ачыс муыс тулыс водзын»; В.Напалков «Руд изйысь ловзьöдöм салдат»; А.Некрасов (Гамса) «Гöрд сатин дөрöм».Тулысын вöр-ва ловзьöм серпасалöм. Война кадлөн шог серпасьяс.

Парма мойдкывьясбн тыр.

«Енлбн да Омблблбн тыш», «Сир-чери», «Йбрш да сир», «Лбдз, ном да геб», «Шыр да кань», «Кбр да йбра» йбзкостса мифьяс; «Полисон»йбзкостса мойд; «Ен морт Пера» предание; «Педор Кирон» йбзкостса сьыланкывьяс.

Миян кок ув вуж.

Г.Лыткин «Вежа Степанлбн олбм-вылбмыс» (повесьтысь юкбн); И.Куратов «Коми кыв», В.Савин «Гажаин, мусаин»; Н.Пунегов «Чер ю дорын».Медводдза гижысьясын чужан му радейтбм, коми гижбд совмбдны зильбм.

Серам дзирдьяс.

И.Тарабукин «Отчюд вуграсигбн»; В.Бабин «Горшлун»; Э.Тимушев «Больгысь котыр». Серамбана гижбда произведениеяс.

Мойдыд бурсб ошкб, лексб дойдб.

К.Жаков «Эзысь мойд»; И.Вавилин «Вельмбм сан»; А.Ракин «Сан»; Е.Козлова «Вбрса да Ёма», «Ёма – Йомала», «Нюр весьтын тыш» («Гбгыля-вугыля» повесьт-мойдысь юкбньяс дженьдбдбмбн.

Вбр-ва олбмын эм уна гусятор.

«Сернитысь пуяс» быличка; И.Коданбв «Пбрысь пожбм»; К.Жаков «Комиморт» («Биармиясь» юкбн); В.Чисталбв «Вогбгбр кытшовтбм» («Пбтка сьылбм шыбн»); И.Коданбв «Оти кывйб эз воны»; А.Ванеев «Колип, колип...»; В.Тимин «Висьтав, мыйла...»; Бвлалысь, вбр-валысь казяланасб да казьявтбмсб, збыльсб и вбвлытбмсб серпасалбм.

Боббьяс, тб боббьяс, нывкаяс да зонкаяс.

«Тблысьыввса ныв» йбзкостса висьт; Н.Шахов «Тблысьыввса ныв»; В.Савин «Отчюд вбйли» («Менам олбмысь» юкбн); В.Лыткин «Ичбтдырся олбм»; П.Сорокин «Медводдза козин»; Юшков «Дзоля ягб ветлбм» («Рбдвуж пас» романысь юкбн); В.Безносииков «Чери кыйигбн»; В.Ширяев «Сырчик»; Е.Козлов «Сырчик поз»; В.Иванова «Мамлбн синьяс» («Керка пбль» повесьтысь юкбн). Йбз этш йылысь шусьбгьяс. Челядь йылысь йбзкостса да гижбда произведениеяс.

Олан вужйбй – пбльбй-пбчбй.

«Дас кык ая-пия» йбзкостса сьыланкыв; В.Тимин «Пбль», «Ивб Чуд пбль» («Эжва Перымса зонка» повесьтысь юкбн); А.Мишарина «Пбляс да пбчьяс»; Н.Куратова «Марья пбчлбн висьт». Гижбдьясын важдырсясб пыдди пунктбм петкбдлбм.

Юкмбс тырыс танб мича коми кыв.

Н.Фролов «Март тблысь», А.Размыслов «Тулыс»; И.Коданбв «Салдатскбй пбрт»; И.Горопов «Гожбм» («Тянлы водзб овны» повесьтысь юкбн); А.Некрасов (Гамса) «Кыа»; В.Чисталбв «Лбсьыд жб миян вбрьясын, ваясын» (висьтысь юкбн); гожбм йылысь приметаяс. Гижбдьясын чужан му да кыв радейтбм.

Миян вужным бти.

С.Чавайн «Рас» мари кывбур; Р.Орлова «Мордва кыв»; «Кбнкб ылын, вбр ты дорын» суоми поэзиясь. Финн-угор йбз костын рбдвуж йитбд пыдди пунктбм.

Сёрни да лыддысян сям

Кывзём да лыддысьём

1 класс

Вомгора сёрни кывзём да гөгөрвоём. Кывзём произведение серти юалёмьяс выло вочавидзём. Мёд мортлысь выразительнөя лыддьём отьведайтём.

Слогён лыддьёмсянь кывйён лыддысьёмө вочасён вуджём, колана ногён, выразительнөя, гөгөрвоёмён лыддысьём.

Колана ногён лыддысьём: гижөдсө лабутнөя, шыяссө стөча шуёмён лыддьём; ас кежын лыддысьены велөдчём.

Выразительнөя лыддысьём: гөлөс чинтёмён да содтёмён, косталёмён лыддьём; персонажлысь, авторлысь сёлөмкылём петкөдлёмён лыддьём; торъя кыв, кывтэчас гөлөсөн төдчөдёмён лыддьём; кывпесанъяс стөча лыддьём; рольясөн лыддысьены велөдчём.

Гөгөрвоёмён лыддысьём: гижөдысь кыв, кывтэчас, серпаса кывлысь төдчанлун гөгөрвоём; кывкудйён лыддысигён вөдитчём; гижөд дорө сувтөдём могъяс да юалёмьяс серти уджалём; гижөдын лоёмторьяслысь сьёрсьён-бёрсьён мунанног гөгөрвоём; персонажлөн вөчөмторьяслысь помкаяс гөгөрвоём; лыддытөдз гижөд водзын сетём отсаян текст да ним, шөр (ключевй) кывьяс, серпас серти гижөд сюрөс ылөсас висьталём (антиципация); гижөдлы ним бөрйём.

2 класс

Вомгора сёрни кывзём да гөгөрвоём. Кывзём произведение серти юалёмьяс выло вочавидзём. Мёд мортлысь выразительнөя лыддьём отьведайтём.

Слогён лыддьёмсянь кывйён лыддысьёмө вочасён вуджём, колана ногён, выразительнөя, гөгөрвоёмён лыддысьём.

Колана ногён лыддысьём: гижөдсө лабутнөя, шыяссө стөча шуёмён лыддьём; ас кежын лыддысьены велөдчём.

Выразительнөя лыддысьём: гөлөс чинтёмён да содтёмён, косталёмён лыддьём; персонажлысь, авторлысь сёлөмкылём петкөдлёмён лыддьём; торъя кыв, кывтэчас гөлөсөн төдчөдёмён лыддьём; кывпесанъяс стөча лыддьём; рольясөн лыддысьены велөдчём.

Гөгөрвоёмён лыддысьём: гижөдысь кыв, кывтэчас, серпаса кывлысь төдчанлун гөгөрвоём; кывкудйён лыддысигён вөдитчём; гижөд дорө сувтөдём могъяс да юалёмьяс серти уджалём; гижөдын лоёмторьяслысь сьёрсьён-бёрсьён мунанног гөгөрвоём; персонажлөн вөчөмторьяслысь помкаяс гөгөрвоём; лыддытөдз гижөд водзын сетём отсаян текст да ним, шөр (ключевй) кывьяс, серпас серти гижөд сюрөс ылөсас висьталём (антиципация); гижөдлы ним бөрйём.

3 класс

Вомгора сёрни кывзём да гөгөрвоём. Кывзём произведение серти юалёмъяс вылө вочавидзём да юалёмъяс лосьодны велөдчём. Мөд мортөн выразительнөя лыддьём öтьведайтём.

Быдса кывъясөн да кывтэчасъясөн, өд вочаён содтёмөн, колана ногөн, выразительнөя, гөгөрвоёмөн лыддысьём.

Колана ногөн лыддысьём: гижөдсө лабутнөя, кывъяслысь шуөмсө торкавтөг лыддьём, препинание пасъяс да кывъяслысь вежөртас пыдди пунктёмөн лыддьём, ас кежысь лыддысьём сөвмөдём да текстысь колана информация корсьём.

Выразительнөя лыддысьём: мичаа лыддигөн водзын велөдөмторсө пыдди пунктём (гөлөс чинтёмөн да содтёмөн, косталёмөн, сьөлөмкылём петкөдлөмөн лыддьём); гижөдлы лөсялана шуанног (интонация) бөрийём; персонажъяслысь этш төд вылын кутёмөн морта-морт серни лыддьём; выразительнөя лыддьём кежлө дасьтысьны кужём (лыддян мог висьталём; шуанног, өд бөрийём; костъяс пасйём; шөр (ключевөй) кывъяс төдчөдём, гижөд сюрөс серти аскылём гөгөрвоөдём); рольяс серти лыддысьём.

Гөгөрвоёмөн лыддысьём: төдтём кывъяслысь гижөд сюрөс серти вежөртас казялём, лыддысигөн ас кежын кывкудйөн водитчём; гижөд дорө сетём уджъяс да юалёмъяс серти уджалём; гижөдын лөбмторъяслысь мунанног, помкаяс вежөртём; текст юкөнъяс костысь йитөдъяс гөгөрвоём; лыддытөдз гижөд ним серти тема ылөсас висьталём; гижөдъяссө тема да шөр мөвп, сьөлөмкылёмъяс серти торйөдём, гижөд нимлысь веськыд да дзебём вежөртас аддзём.

4 класс

Вомгора сёрни кывзём да гөгөрвоём. Кывзём произведение серти юалёмьяс вылө вочавидзём да юалёмьяс лосьодны велөдчём. Мөд мортөн выразительнөя лыддьём өтьведайтём.

Колана ногөн, выразительнөя, өд вочасөн содтёмөн гөгөрвоёмөн лыддьысьём.

Колана ногөн лыддьысьём: гижөдсө лабутнөя, кывьяслысь, кывтэчасьяслысь, сёрникузяслысь, дзоньён текстлысь вежөртассө гөгөрвоёмөн лыддьём; лыддигөн төдтём кывьяс казялём; кыв шуан нормаяс пыдди пуктёмөн лыддьём; ас кежын лыддьысьём водзө сөвмөдём да туялана (изучающөй), төдмасына, бөрийёмөн лыддянногьясөн водитчём; текстысь колана информация корсьём.

Выразительнөя лыддьысьём: гижөд сюрөс серти шуанног бөрийём, ас кежын выразительнөя лыддьысигөн төдса уджьяс вылө мыджсьём; выразительнөя лыддьысигөн гижөд дорө аскылём петкөдлём; выразительнөя лыддьёмлысь мог вежөртём да висьталём.

Гөгөрвоёмөн лыддьысьём: төдтём кывьяслысь вежөртас гижөд сюрөс серти либө кывкуд отсөгөн төдмалём, серпаса кывлысь төдчанлунсө висьталём; гижөд дорө сетём уджьяс да юалёмьяс серти ас кежын уджалём; гижөд ним, сюжет да тема, шөр мөвп костын йитөдьяс вежөртём; гижөдөн чужтём аскылём висьталём; гижөдысь веськыд да дзебём вежөртас казялём.

Текстөн да небөгөн удж

1 класс

Велөдчыны гөгөрвоны, мый текст лыддьём – сийө гижыськөд «ёртасьём». Велөдысь отсөгөн лыддьём гижөд серти юалёмьяс лосьөдём, гижөдын петкөдлөмторйысь кажитчанасө торйөдём; велөдысь отсөгөн текст сикас төдмалём (художества, велөдчан, төдөмлун сетан (научно-популярнөй) да налысь могсө гөгөрвоём; персонажлысь вөчөмтор доньялём; текст юкөньяслы да иллюстрацияслы ним пуктём; иллюстрациялы текстысь лөсялана юкөн бөрийём; велөдысьотсөгөн текстысь юкөньяс төрийөдём, быд юкөнлысь шөр мөвп төдчөдём, быд юкөнлыным сетём да план лосьөдём; план серти сюрөссө висьталём.

2класс

Велөдчыны гөгөрвоны, мый текст лыддьём – сийө гижыськөд «ёртасьём». Велөдысь отсөгөн лыддьём гижөд серти юалёмьяс лосьөдём, гижөдын петкөдлөмторйысь кажитчанасө торйөдём; велөдысь отсөгөн текст сикас төдмалём (художества, велөдчан, төдөмлун сетан (научно-популярнөй) да налысь могсө гөгөрвоём; налысь сюрөс висьтавыны отсөг вылө алгоритм (ключевөй кывьяс, схема) лосьөдём; велөдысь отсөгөн текстысь тема казялём да шөр мөвп корсьём; велөдысь отсөгөн художества гижөдлысь аслыспөлөслунсө казялём; велөдысь отсөгөн авторлысь персонаж, лөөмтор дорө аскылём (отношение) төдмалём; велөдысь отсөгөн висьталысьсө(висьталысь-авторөс, висьталысь-персонажөс) казялём; персонажлысь вөчөмтор доньялём; текст юкөньяслы да иллюстрацияслы ним пуктём; иллюстрациялы текстысь лөсялана юкөн бөрийём; велөдысь отсөгөн текстысь юкөньяс төрийөдём, быд юкөнлысь шөр мөвп төдчөдём, быд юкөнлы ним сетём да план лосьөдём; план серти сюрөссө висьталём; колявтөг (подробнөя),бөрийёмөн, текст висьталём; кывйөн серпас лосьөдём; кывбур велөдём; гижөд, небөг, гижысь ним висьталём; кыш, ним да иллюстрация серти небөгын нырвизялём (ориентируйтчём); небөгысь титульнөй лист да юриндалысь торйөдём.

3класс

Лыддьём гижөд серти юалёмьяс пуктём; текст сикас төдмалём (художества, велөдчан, төдөмлун сетан (научно-популярнөй) да налысь могсө гөгөрвоём, текст сюрөс висьтавыны отсөг вылө алгоритм (ключевөй кывьяс, схема) лосьөдём; велөдысь отсөгөн текстысь тема казялём да шөр мөвп корсьём; художества гижөдөн чужтём

сьөлөмкылөмьяс, мөвпяс йылыс ас кывйөн висьталөм; сьөлөмкылөм серти текстьяс торйөдөм; текстыс тема төдмалөм да велөдыс отсөгөн шөр мөвп корсьөм; авторлыс лоөмтор да персонаж дорө аскылөм аддзөм; авторьяслыс аскылөм орччөдөм; висьталыс-авторөс, висьталыс-персонажөс текстыс аддзөм; персонаж йылыс висьталөм; текстыс юкөньяс торйөдөм, текст юкөньяслы ним пунктөм; челядьөн либө велөдысьөн торйөдөм

юкөнъяс серти план лосьодом; план серти текст сюрёс висьталом; текстысь заводитчом, шор юкон, пом торйодом; колявтог, бройомон, висьталысьёс висьталом; кывйон серпас; кывбур, висьтысь юкон велодом; велодчан небогысь тема серти откодъ гижодъяс торйодом; воча кыв сетигон текстысь колана кывъяс вайодом; юриндалысь серти небогысь гижод корсьом; велодысьон сетом тема серти небогъяс, гижодъяс ас кежын лыддыны бройом; гижысьлысь гижод да небог ним колана ногон висьталом; челядылы сиом журналлысь да газетлысь ним висьталом.

4класс

Радейтана гижысь да гижод йылысь висьталом; текст сикасьяс орччодом; художества гижод артмоданторьяс казялом (персонаж, лоомтор, шор кывъяс, серпаса кывъяс); сьолмокылommaсьёс текстьясысь орччодом; тема да шор мовп висьталом; авторлысь да лыддысьысьлысь аскылом торйодом да орччодом; висьталысь серти текстьяс орччодом; сюжет йылысь висьталигон лоомторьяс да налысь ин серпасалом выло мыджсьом; персонаж йылысь висьталигон сылон вочомторьяс, портрет, сёрни серпасалом выло мыджсьом; гижод тэчасногысь план лосьодом; колявтог, бройысьомон, висьталысьёс висьталом; морта-морт сёрниысь висьталом-повествование лосьодом; кывйон серпас лосьодом; кывбурысь да висьтысь юкөнъяс велодом; воча кыв сетигон текстысь колана кывъяс вайодом; велодчан небогысь оти авторлысь гижодъяс, тема да жанр серти откодъ гижодъяс аддзом; видлог серти лыддьом гижодлы аннотация лосьодом; лыддьом небогысь аннотация корсьом; небогын да небогъясын кыш, ним, титульной лист, иллюстрацияс, юриндалысь, аннотация серти нывизялом(ориентируйтчом); челядылы сиом журналысь да газетысь гижодъяс лыддьом.

Велодчысьяслысь сёрни совмодом

1-4 класс

Морта-морт сёрнио пыргодом: юаломьяс гогорвоом, на выло вочавидзом да текст серти юаломьяс лосьодом; вомьертос сюся да торкавтог кывзом; видлалан гижод серти ас мовпьяс сёрни этш пыдди пуктомон висьталом.

Кывйон удж (кывлысь веськыд да вуджодан вежортас, уна вежортас казялом), ас кыввор совмодом. Кывчукорон водитчом.

Текст выло мыджсьомон, юалом выло вочавидзомон либо сетом тема серти отка сёрни лосьодом. Лыддьом текстлысь аслысполослунсо (художества, велодана, тодомлун сетан) петкодломон сюрёссь висьталом. Ас висьталомлы план дасьтом. Сёрниын синонимьясон, антонимьясон да орччодомьясон колана ногон водитчом.

Грамматика да сюрёс боксяныс колана нога, выразительной сёрни совмодом.

Лыддьомтор, серпас либо тема серти вомгорон нейджыд ас висьт лосьодом.

Литературоведческой пропедевтика (практической велодом)

1-4 класс

Мичкыв, орччодом, йозкодялом, вуджкыв, паныд сулалан да матын вежортаса кывъяс; зумыд кывтэчасьяс; сьолмокылomma (нимкодясьом, кыпыдлун, поллом, логалом, шудлун,

гажтөмтчөм, шоглун, мелілун) серпасалан кывъяс - гижөдысь серпаса кыв да сылысь коланлунсö (велөдысь отсөгөн) аддзөм.

Художествоа гижөд, кыв искусство, автор (висьтасысь), лоөмторъяслөн öта-мөд бөрсяяс мунөм (сюжет), тема, шөр мөвп; гижөдын герой: сылөн портрет, сёрни, мөвпъяс, вөчөмторъяс, авторыслөн герой дорö аскылөм – литератураысь понятиясөн төдмасыөм.

Висьталанногъяслысь торъялөмсö казялөм: юөртөм (висьталөм); серпасалөм (портрет, вөр-ва петкөдлөм (пейзаж), керка-пытшкөс петкөдлөм; мөвпалөм (геройыслөн öтка сёрни, геройыслөн морта-морт сёрни).

Проза да кывбура гижөдыяс төдмалөм да торйөдөм.

Фольклор да гижөда произведение торйөдөм да орччөдөм.

Ичөт жанръяс төдмалөм, налысь аслыспөлөсторъяс аддзөм/висьталөм: челядь фольклор (лелькуйтчанкыв, шыөдчанкыв, лыддысянкыв, чуксаянкыв, потандорса сыланкыв, кывпесан), шусьөг, нөдкыв, примета. Йөзкостса мойдыяс да налысь сикасыяс (пемөсыяс йылысь, шензьөдана (волшебной), бытөвөй) торйөдөм. Мойдлөн аслыспөлөс кыв да тэчас (шензьөданторъяспеткөдлөм, куимпөвсталөм, заводитчөм да пом, зумыд мичкывъяс). Гижөда мойдыяс. Мойд-пьеса (сцена вылын ворсан гижөд, ворсысыясөс индөм, морта-морт сёрни). Миф, легенда, предание – йөзкостса жанръясөн төдмасыөм.

Висьт (персонажөс да лоөмтор петкөдлөм, висьталысьөн петкөдлөмсö донъялөм), кывбур (сьөлөмкылөм петкөдлөм, кывбур визь, ритм, рифма), басня (персонажөс да лоөмтор петкөдлөм, велөдөм, сералөм, аллегория) – жанръяс торйөдөм, налысь тэчас да серпаса кыв боксянь аслыспөлөслунсö аддзөм. Висьт сикасыяс (серпаса, серпаса-төдөмлун сетан, төдөмлун сетан, ас олөм йылысь); шмонь, серам да найөс артмөданторъяс (персонаж, вөчөмтор, лоөмтор, кыв) видлалөм.

Автор: висьталысь-автор, висьталысь-персонаж, гижөд ним, небөг ним, гижысь-гижөд-тема, гижысь-небөг, небөг- гижөд, небөг- сборник.

Велөдчысыяслысь творчество сөвмөдөм.

(Литератураысь произведениеяс подув вылын)

1-4 класс

Текстлысь пом нюзөдөмөн, висьталысьөс, кад либө ин вежөмөн висьталөм; лыддьөм гижөдыясысь геройөс, эмтор, вөр-ва рөмөн серпасалөм; неыджыд текст либө текстысь юкөн инсценируйтөм; «ловья серпас» петкөдлөм; гижысь йылысь ас кывйөн висьталөм; рольяс серти лыддьөм; нөдкыв, кывпесан, лыддысянкыв видлөг серти лөсьөдөм; лыддьөм гижөд серти неыджыд юөртөм-висьт лөсьөдөм; гижөдө содтөд лоөмтор, серпас пыртөмөн висьталөм; вөр-валысь вогөгөрся вежсьөмъяс, йөзлысь ловру казялөм да ас сёрниын петкөдлөм.

Предметысь планируйтөм результатъяс

1 класс

Сёрнитөм да лыддысьсьөм

Велөдчысь велалас:

- лыддыны кывъясөн, художествоа текст гөгөрвоёмөн;
- гөгөрвоны художествоа произведениеыслысь (неыджыд висьт, мойд) сюрөссö кывзөм да гораа лыддьөм бөрын (вочавидзны осьса информация серти юалөмъяс вылө; аддзыны геройыссö, мөвпавны налөн вөчөмтор йылысь; велөдысь отсөгөн

казявны лоомторьяссö да налысь мунап пöрадоксö);

- велöдысь отсöгöп аддзыны гижöдыслысь шöр мöвпсö;
- орчöдны иллюстрация да текст;
- дасьтысьöм бöрын выразительнöя лыддыны гöгöрвоана художествоа текст;

Эм позяпнулун велавны:

- лыддыны кывъясьöп да кывтэчасъясьöп, колана ногöп, торкавтöг да выразительнöя;
- практическöя торйöдны текст сикасьяс (велöдчан, художествоа);
- висътавны гижöдыслысь темасö;
- орчöдны гижöд нимсö сюрöсыскöд;
- висътавны гижöдын петкöдланторйысь кажитчанасö;
- велöдысь отсöгöп лöсьöдöм план серти либö ключевöй кывъясь серти ас кывйöп колявтöг висътавны текстыслысь сюрöссö;

Литературоведческöй пропедевтика

Велöдчысь велалас:

- практическöя торйöдны проза гижöдысь кывбур;
- торйöдны йöзкостса да гижöда произведение (гижöда произведение – небöг кыш вылас либö произведение дорас индöма гижысьсö, йöзкостса произведение – индöма йöзкостса мойд, йöзкостса сыланкыв да с.в.)

Эм позяпнулун велавны:

- практическöя торйöдны челядьлы фольклорысь ичöt жанрьяс (лыддысянкыв, шыöдчанкыв, потандорса сыланкыв, чуксаянкыв, нимтысянкыв, кывпесан), нöдкыв, шусьöг, примета; гöгöрвоны налысь тöдчанлунсö коми йöз олöмын;
- практическöя аддзыны художествоа текстысь кутшöмсюрö серпаса кыв (кутшöм кывъясьöп петкöдланторйысь серпасалöма медстöча, чуймöдана; кутшöм кывъясьöп орчöдöма мöд предметкöд; кутшöм кывъясьöп ловтöм предметсö ловзьöдöма);
- велöдысьöп сетöм критерийяс серти донъявны геройыслысь вöчöмторсö.

Творчествоа удж

Велöдчысь велалас:

- рольяс серти лыддыны художествоа текст;
- серпаса план серти бурмöдны торкöм (деформируйтöм) текст.

Эм позяпнулун велавны:

- лöсьöдны видлöг серти нöдкыв, лыддьöм текст дорö рöмъясьöп серпас.

2 класс

Сёрнитом да лыддысьом

Велодчысь велалас:

- лыддыны кывъясон, художествоа текст гогорвоомон;
- гогорвоны художествоа произведениеыслысь (неыджыд висът, мойд) сюрөссө кывзөм да гораа лыддьом бөрын (вочавидзны восьса информация серти юаломьяс вылө; адзыны геройяссө, мөвпавны налөн вөчөмтор йылысь; велодысь отсөгөн казавны лоомторьяссө да налысь мунап пöрадоксö);
- велодысь отсөгөн адзыны гижодыслысь шөр мөвпсö;
- орчөдны иллюстрация да текст;
- дасьтысьом бөрын выразительнöя лыддыны гогорвоана художествоа текст;
- кывкудьяс отсөгөн гогорвоодны кывйыслысь вежөртассö;
- вöдитчыны велөдчан небөгөн;
- адзыны небөг артмөданторьяс (кыш, титульнöй лист, иллюстрация, юриндалысь);
- ним да кыш серти бөрийны ас кежын лыддьом вылө небөг.

Эм позянлун велавны:

- лыддыны кывъясон да кывтэчасьясон, колана ногөн, торкавтөг да выразительнöя;
- практическöя торйөдны текст сикасыас (велөдчан, художествоа);
- висътавыны гижодыслысь темасö;
- орчөдны гижөд нимсö сюрөсыскөд;
- гижөд серти лөсьөдны юаломьяс да корсьны текстысь вочакывьяс;
- лөсьөдны геройяслы ичөтик характеристика;
- висътавыны гижөдын петкөдланторйысь кажитчанасö;
- велодысь отсөгөн лөсьөдөм план серти либө ключевöй кывьяс серти ас кывйөн колявтөг висътавыны текстыслысь сюрөссө;
- öтведайтны, кызди гижысьыс кывбурьясын петкөдлө чужан му да вөр-ва да асысь сылөмкылөмсö;

Литературоведческöй пропедевтика

Велодчысь велалас:

- практическöя торйөдны проза гижодысь кывбур;
- торйөдны йөзкостса да гижөда произведение (гижөда произведение – небөг кыш вылас либө произведение дорас индöма гижысьсö, йөзкостса произведение – индöма йөзкостса мойд, йөзкостса сыланкыв да с.в.)
- торйөдны мойд да висът; висътавыны мойдлысь аслыспөлөслунсö (геройяс-пемöсьяс сёрнитöны, вөчöны йөз моз);
- адзыны кывбурысь рифма.

Эм позянлун велавны:

- практическöя торйөдны челядылы фольклорысь ичөт жанрьяс (лыддысянкыв, шыөдчанкыв, потандорса сыланкыв, чуксаянкыв, нимтысянкыв, кывпесан), нөдкыв, шусьөг, примета; гогорвоны налысь төдчанлунсö коми йөз олөмын;
- вöдитчыны литературоведениысь понятиеясон (йөзкостса да гижысьлөн произведение, герой, автор-гижысь);
- практическöя адзыны художествоа текстысь кутшөмсюрө серпаса кыв (кутшөм кывьясон петкөдланторйыс серпасалөма медстөча, чуймөдана; кутшөм кывьясон орчөдөма мөд предметкөд; кутшөм кывьясон ловтөм предметсö ловзьөдөма);
- велодысьон сетөм критерийяс серти донъявыны геройыслысь вөчөмторсö.

Творчествоа удж

Велодчысь велалас:

- рольяс серти лыддыны художествоа текст;
- серпаса план серти бурмодны торкөм (деформируйтөм) текст.

Эм позянлун велавны:

- лосьодны видлөг серти нөдкыв, лыддьом текст дорө рөмьясөн серпас.

3 класс

Сёрнитөм да лыддысьём

Велөдчысь велалас:

- лыддыны кывьясөн да кывтэчасьясөн, колана ногөн, торкавтөг, пунктуация пасьяс аддзөмөн да гөлөсөн петкөдлөмөн; выразительнөя лыддигөн бөрйыны колана өд, шуанног, логическөй ударение, костьяс да пыдди пуктыны жанрсө (лыддыны сюрөс да герой дорө аскылөм петкөдлөмөн, мойд мойдны, кывбур лыддыны сьөлөмкылөм петкөдлөмөн);
- практическөя торйөдны текст сикасьяс (велөдчан, художествоа, төдөмлун сетан);
- гөгөрвоны художествоа произведениеыслысь сюрөссө кывзөм да гораа лыддьом бөрын (вочавидзны юалөмьяс вылө; аддыны геройяссө, велөдысь отсөгөн шөр мөвпсө, мөвпавны геройяслөн вөчөмтор йылысь; казьявны лоөмторьяссө да налысь мунап пөрадксө);
- төдөмлун сетан текстсьяс велөдысь отсөгөн аддыны тыдалана информациясө (фактьяс, серпасьяс), велөдысь отсөгөн лосьодны юалөмьяс да вочавидзны текстсьяс примерьяс вайөдөмөн;
- велөдысь отсөгөн лосьодны прөстөй план да колявтөг ас кывйөн висьтавны текст;
- өтывив текст видлалөм бөрын план серти лосьодны персонажыслы неыджыд характеристика;
- аддыны автор да ним сертиыс ас кежын лыддьом вылө небөг.

Эм позянлун велавны:

- текст вылас мыджсьөмөн вөчны прөстөй кывкөртөдьяс;
- казьявны серпаса кывьяс да налысь коланлунсө поэтическөй текстын;
- этш боксянныс гөгөрвоны художествоа текстыслысь сюрөссө, геройыслысь вөчөмторсө орччөдны этш төдан нормаяскөд;
- ас кежан юкыны текст да лосьодны прөстөй план;
- текст да ас опыт вылө мыджсьөмөн пырөдчыны лыддьомтор серти сёрниө (висьтавны ас мөвпьяс, дорйыны висьталөмтор);
- аддыны да небөг бөрйигөн вөдитчыны аннотацияөн;
- видлөг отсөгөн лосьодны произведение дорө ичөтик аннотация (автор, ним, тема, лыддыны вөзйөм);
- лыддьом да видлалөм гижөдьяс пыр гөгөрвоны нималана гижысьяслысь меддонаторсө (бурлун, веськыдлун, зильлун, төждлун);

Литературоведческөй пропедевтика

Велөдчысь велалас:

- гөгөрвоны кывбурлысь аслыспөлөслунсө (рифма, ритм, кывбур визь);
- практическөя торйөдны кывбурысь проза гижөд, вайөдны видлөг вылө проза да кывбур текстьяс;
- казьявны художествоа гижөдлысь кутшөмсюрө аслыспөлөслун (образьяс да кыв средствеояс сертиыс);

- торйодны мойд, висьт, нодкыв, шусьог.

Эм позянлун велавны:

- аддзыны (практическӧя) текстсы серпаса кыв средствояс (йӧзкодьялӧм, орчӧдӧм).
- литературоведениеысь понятиеясон вӧдитчӧмӧн (йӧзкостса да гижыслӧн произведение, тэчас, герой, автор) орчӧдны, видлавны текстяс;
- гӧгӧрвоны да текст отсӧгӧн петкӧдлыны, кутшӧм герой дор гижысьыс.

Творчествоя удж

Велӧдчысь велалас:

- аналогия серти лӧсьӧдны серпас серти висьт.

Эм позянлун велавны:

- лӧсьӧдны текстлы водз либӧ пом, либӧ содтыны лоӧмторьяс;
- велӧдыськӧд вӧчны неыджыд туялӧм (ас чужанӧн йылысь, рӧдвуж йылысь да с.в.)

4класс

Сӧрнитӧм да лыддысьӧм

Велӧдчысь велалас:

- гӧгӧрвоны ас вежӧр сӧвмӧдӧмын лыддысьӧмлысь коланлунсӧ;
- лыддысьны сэтшӧм ӧдӧн, медым гӧгӧрвоны лыддӧмторсӧ;
- ыддысьны тӧдмасьӧм могысь, коланасӧ корсьӧмӧн, туялӧмӧн, бӧрйӧмӧн (бӧрйыны лыддысян сикассӧ лыддысян могыслы лӧсяланаӧс);
- тӧдӧмлун сетан текстсыс аддзыны тыдалана информациясӧ (фактьяс, серпасьяс); лӧсьӧдны сюрӧс сертиыс юалӧмьяс (1-2 мытшӧда (проблемнӧй сяма) юалӧм) да, текстсыс видлӧгьяс вайӧдӧмӧн, вочавидзны на вылӧ;
- вӧдитчыны текст видлалан кокныд приемьясон: юклыны текстсӧ да лӧсьӧдны прӧстӧй план; лӧсьӧдны персонажыслы неыджыд характеристика (художествоя текстлы); текст вылас мыджсьӧмӧн вӧчны прӧстӧй кывкӧртӧдьяс;
- вӧдитчыны текст видлалан кокныд приемьясон: юклыны текстсӧ да лӧсьӧдны прӧстӧй план; лӧсьӧдны персонажыслы неыджыд характеристика (художествоя текстлы); текст вылас мыджсьӧмӧн вӧчны прӧстӧй кывкӧртӧдьяс;
- этш боксяныыс гӧгӧрвоны художествоя текстсылысь сюрӧссӧ, геройыслысь вӧчӧмторсӧ орчӧдны этш тӧдан нормаяскӧд;
- текст да ас опыт вылӧ мыджсьӧмӧн пырӧдчыны лыддӧмтор серти сӧрниӧ (сӧрни этш пыдди пунктӧмӧн юасьны, висьтавыны ас мӧвпьяс, дорйыны висьталӧмтор);
- литератураысь тӧдчана произведениеяс видлалӧм бӧрын казавны коми кывлысь мичсӧ да сӧрни лӧсьӧдӧмын позянлунсӧ;
- лӧсьӧдны лыддӧм небӧгьяслысь список;
- видлӧг отсӧгӧн лӧсьӧдны произведение дорӧ ичӧтик аннотация (автор, ним, тема, лыддыны вӧзйӧм);
- корсьны библиотекаысь колана небӧг;

Эм позянлун велавны:

- гижӧд сюрӧс вылӧ мыджсьӧмӧн аддзыны фактьяс, лоӧмторьяс, геройыслӧн вӧчӧмторьяс, мӧвпьяс, сӧлӧмкылӧмьяс костсыс йитӧдьяссӧ;
- ас кывйӧн дженьыда висьтавыны текстсылысь сюрӧссӧ;
- казавны, кыдзи кывбуралысь сӧлӧмнас кылӧ чужан вӧр-васӧ;
- аддзыны гижӧдлысь олӧмын лоӧмторьяскӧд йитӧдьяс;

- лӧсьӧдны сэтшӧмсяма жӧ вомгора висьтъяс, кутшӧмӧн тӧдмасис;
- видлӧг отсӧгӧн лӧсьӧдны произведение дорӧ неыджыд отзыв;
- лыддыны ичӧт челядылы периодика.

Литературоведческӧй пропедевтика

Велӧдчысь велалас:

- казавны художествоа гижӧдлысь кутшӧмсюрӧ аслыспӧлӧслун (образъяс да кыв средствояс сертияс);
- адзыны (практическӧя) текстъяс серпаса кыв средствояс (йӧзкодялӧм, орчӧдӧм).

Эм позянлун велавны:

- литературоведениеысь понятиеясон вӧдитчӧмӧн (йӧзкостса да гижысьлӧн произведение, тэчас, герой, автор) да кыв средствояс йылысь тӧдӧмлунӧн вӧдитчӧмӧн (мичкыв, йӧзкодялӧм, метафора, орчӧдӧм) орчӧдны, видлавны текстъяс;
- донъявны серпаса кывлысь тӧдчанлунсӧ;
- торйӧдны пьеса, повесыт, примета, басня.

Творчествоа удж

Велӧдчысь велалас:

- ас олӧмын лоӧмтор йылысь лӧсьӧдны вомгора висыт;
- лӧсьӧдны вомгора висыт лыддьӧм гижӧд серти.

Эм позянлун велавны:

- лыддьӧм гижӧд подув вылын сылысь сюрӧссӧ вежлалӧмӧн да содталӧмӧн (висьтасысьсӧ вежӧмӧн) лӧсьӧдны висыт;
- чукӧртны материал да велӧдысь отсӧгӧн вӧчны проект (ас гижӧдъясысь небӧг, лӧсьӧдны да нуӧдны викторина да с.в.);
- гижны неыджыд сочинение-юӧртӧм (видлалӧм гижӧд ногаӧс жӧ), сочинение-серпас, лӧсьӧдны неыджыд ас гижӧдъяс.

Класс	Час лыд	
	теория	Сы лыдын практика
1	33	2(1 наизусть, 1 промежуточной аттестация)
2	17	2(1 наизусть, 1 промежуточной аттестация)
3	17	3(2 наизусть, 1 промежуточной аттестация)
4	17	4(3 наизусть, 1 промежуточной аттестация)
Ставыс	84	11

Тематическӧй план да велӧдчысьяслӧн медшӧр удж (деятельность) **книга**

Юкӧн	Юкӧн нимъяс да велӧдантор	Велӧдчысьяслӧн медшӧр удж (деятельность) сикасьяс
1	<p>Чужанӧн менам – Коми му (2 час) С.Пылаева «Кыз пу»; А.Лужиков «Кодӧ миян муын олӧ».</p>	<p>Велӧдыськӧд ӧтвылысь пуктыны могъяс да кутны юрвежӧрын. Уджавны сетӧм план серти. Лӧсьӧдны ӧтвылысь уджалан план.</p>
2	<p>Важ йӧзлысь кывтӧ онвуштышт (1 час) Коми фольклор: шусьӧгъяс да приметаяс</p>	<p>Сетӧм критерийяс серти вочасӧн велӧдчыны донъявны ас удж.</p>
	<p>Пармаса ныв-пиянӧн (3 час) Г.Юшков «Рӧдтӧм-гӧнитӧм»; В.Лодыгин «Югыд шондӧн»; А.Ванеев «Тӧлӧйтӧлӧй». Шусьӧг –небылича. Ю.Попова «Ичӧтик мойд-небылича»; Н.Куратова «Горт олысьяс»</p>	<p>Велӧдысь отсӧгӧн вӧчны удж серти кывкӧртӧдъяс. Велӧдчыны сӧрнитчыны гозӧн уджалӧн. Кывзӧм. Сюся кывзыны велӧдысьӧн да велӧдчысьясӧн лыддян текст. Висьтавны кывзӧм текст йылысь, тӧдмавны жанр. Висьтавны сюжетлысь сӧрсьӧн-бӧрсьӧн мунӧмсӧ. Серпасавны геройсӧ. Висьтавны ас ловру. Гӧгӧрвоны велӧдчан уджсӧ, бӧрйыны удж вӧчан воськовъяссӧда Донъявны вӧчӧмторсӧ. Лыддысьӧм. Вӧдитчыны лыддысян небӧгӧн. Лыддыны гораа вочасӧн дзонь кывъясӧн, гӧгӧрвоӧмӧн, торкавтӧг, мичаа(выразительнӧя), шуанног, ӧд бӧрйӧмӧн.</p>
	<p>Тан батылӧн-мамлӧн нэмвӧйся вуж (7 часов) Е.Козлова «Нимтысьӧм»; С.Пылаева «Нерсянкыв»; П.Бушенӧв «Повзӧдчысь»; «Ур, сьӧдбӧж, тулан, низь» йӧзкостса висьт; «Кӧч» йӧзкостса сыланкыв; Н.Куратова «Нӧдкыв»; В.Чисталӧв «Ур».Наизусть; Г.Юшков «Тӧла додь».</p>	<p>Юрвежӧрысь лыддыныкывбуръяс.</p>
	<p>Тайӧ кывъясас коми йӧзлӧн олӧмыс (2 часа) С.Журавлӧв «Лӧсявлӧс-ӧ Степан Памкӧд?»; К.Жаков «Биармия» (поэмаысь юкӧн)</p>	<p>Юрвежӧрысь лыддыныкывбуръяс.</p>
	<p>Сӧдз челядыр гажӧдысьяс (2 часа)</p>	<p>Юрвежӧрысь лыддыныкывбуръяс.</p>

	<p>«Пилы», «Нывлы» потандорса ссыланкывъяс; Йӧзкостса нӧдкывъяс</p>	<p>Лыддыны ас кежысь. Гӧгӧрвоны лыддӧмторсӧ. Характеризуйтны текстсӧ: юрним, иллюстрация, автор, ключевой кывъяс серти прогнозируйтны текстлысь сюрӧссӧ. Восьтыны темасӧ. Сетӧмсӧрникузясысь велӧдыськӧд бӧрйыны шӧр мӧвпыслы медстӧчалӧсяланасӧ. Велӧдыськӧд аддзынытекстысь авторлысь мӧвпьяссӧ да сӧлӧмкылӧмпеткӧдлысь кывъяс. Велӧдыськӧд текстысь видлавны серпаса кыв, рифма, автор да персонаж кывсӧ, лоӧмтор, персонаж, вӧр-ва, авторлысь аскылӧмсӧ. Орчӧдны персонажъяссӧ.</p>
	<p>Ассыд мутӧ колӧ тӧдны (16 часов) В.Тимин «Наган»; Е.Козлова «Ошлы – нитш пинь»; В.Ширяев «Алка да Авка»; А.Ванеев «Пармаса ёль»; И.Торопов «Тян» повестысь юкӧн; В.Ширяев «Сырчик»; Е.Козлов «Сырчик поз». А.Мишарина «Пӧльяс да пӧчьяс». Н.Фролов «Март тӧлысь». А.Размыслов «Тулыс». И.Коданёв «Салдатскӧй пӧрт». В.Безносиков «Чери кыйигӧн». А.Некрасов (Гамса) «Кыа». В.Чисталёв «Лӧсьыд жӧ миян вӧръясын, ваясын» (висьтысь юкӧн). И.Тарабукин «Ӧтчыд вуграсигӧн». И.Торопов «Мусюрын вӧр» («Тян» повестысь юкӧн); А.Ванеев «Энӧ дойдалӧй».</p>	<p>Лыддыны ас кежысь. Гӧгӧрвоны лыддӧмторсӧ. Характеризуйтны текстсӧ: юрним, иллюстрация, автор, ключевой кывъяс серти прогнозируйтны текстлысь сюрӧссӧ. Восьтыны темасӧ. Сетӧмсӧрникузясысь велӧдыськӧд бӧрйыны шӧр мӧвпыслы медстӧчалӧсяланасӧ. Велӧдыськӧд аддзынытекстысь авторлысь мӧвпьяссӧ да сӧлӧмкылӧмпеткӧдлысь кывъяс. Велӧдыськӧд текстысь видлавны серпаса кыв, рифма, автор да персонаж кывсӧ, лоӧмтор, персонаж, вӧр-ва, авторлысь аскылӧмсӧ. Орчӧдны персонажъяссӧ.</p>

2класс (17 час)

Юкӧн	Юкӧн нимъяс да велӧдантор	Велӧдчысьяслӧн медшӧр удж (деятельность) сикасьяс
1	<p>Коми муӧй, съӧлӧмшӧрӧй (2час) А.Мишарина «Коми муӧй, съӧлӧмшӧрӧй»; Е.Козлова «Менам вок»; «Козйӧ, козийӧ» йӧзкостса сьыланкыв.</p>	<p>Велӧдыськӧд ӧтвылысь пуктыны могъяс да кутны юрвежӧрын. Уджавны сетӧм план серти. Лӧсьӧдны ӧтвылысь уджалан план. Сетӧм критерийяс серти вочасӧн велӧдчыны донъявны ас удж.</p>
2	<p>Важ йӧзлысь кывтӧ он вуштышт (1 час) Коми фольклор: шусьӧгъяс да приметаяс; «Рӧдтӧм-гӧнитӧм», «Даддӧй, даддӧй, голь-голь...» лелькуйтчанкывъяс; чуксаянкыв «Яков пиӧ, чеччы» чуксаянкыв; «Кӧкӧ, кӧкӧ», «Пачӧ, пачӧ», «Шондӧ мамӧ» шыӧдчанкывъяс; «Ӧтик-мӧтик» лыддысянкыв.</p>	<p>Велӧдысь ӧтсӧгӧн вӧчны удж серти кывкӧртӧдъяс. Велӧдчыны сӧрнитчыны гозйӧн уджалӧгӧн. Кывзӧм. Сюся кывзыны велӧдысьӧн да велӧдчысьясӧн лыддян текст. Висьтавны кывзӧм текст йылысь, тӧдмавны жанр. Висьтавны сюжетлысь сьӧрсьӧн-бӧрсьӧн мунӧмсӧ. Серпасавны геройсӧ. Висьтавны ас ловру. Гӧгӧрвоны велӧдчан уджсӧ, бӧрйыны удж вӧчан воськовъяссӧ да донъявны вӧчӧмторсӧ. Лыддысьӧм. Вӧдитчыны лыддысян небӧгӧн.</p>
3	<p>Коми горӧн серам сорӧн (2час) Коми фольклор: «Ӧлексея-мӧсея», «Дарья петӧс идрасьны», «Ӧльӧксан сунсан», «Миян Надя вывтӧ шань» нимтысянкывъяс ;</p>	<p>Лыддыны гораа вочасӧн дзонь кывъясӧн, гӧгӧрвоӧмӧн, торкавтӧг, мичаа(выразительнӧя), шуанног, ӧд бӧрйӧмӧн. Юрвежӧрысь лыддыны кывбуръяс. Лыддыны ас кежысь. Гӧгӧрвоны лыддӧмторсӧ. Вочавидзны юалӧмъяс</p>

	«Нимтысьӧм»	<p>вылӧ. Характеризуйтны текстсӧ: юрним, иллюстрация, автор, ключевой кывъяс серти прогнозируйтны текстлысь сюрӧссӧ. Восьтыны темасӧ. Сетӧм сёрникузясысь велӧдыськӧд бӧрйыны шӧр мӧвпыслы медстӧча лӧсяланасӧ. Велӧдыськӧд аддзыны текстсысь авторлысь мӧвпъяссӧ да сьӧлӧмкылӧм петкӧдлысь кывъяс. Велӧдыськӧд текстсысь видлавны серпаса кыв, рифма, автор да персонаж кывсӧ, лӧмтор, персонаж, авторлысь аскылӧмсӧ. Орчӧдны персонажъяссӧ. Велӧдысь отсӧгӧн тӧдмавны текст сикас. Бӧрйыны иллюстрация дорӧ лӧсялана юкӧн. Пырӧдчыны велӧдысьӧн авторкӧд морта-морта сёрни нуӧдӧмӧ. Ортсыса признакъяс серти торйӧдны фольклор да литература гижӧдъяс. Гӧгӧрвоӧдны авторӧн юрним бӧрйӧмсӧ. Сетӧм юрнимъясысь бӧрйыны лӧсяланасӧ. Велӧдысь отсӧгӧн лӧсьӧдны план:</p>
4	<p>Сӧдз челядыр гажӧдысьяс (1 час) В.Иванова «Лапъяпель»; «Шыр да тшегыр» йӧзкостса мойд.</p>	
5	<p>Мойдліс ичӧтдырйи пӧч (1 час) И.Коданёв «Коді лоас чемпионӧн?»; Е.Игушев «Мыйла тадзи шуам?»;</p>	
6	<p>Ассьыд мутӧ колӧ тӧдны (3 час) И.Коданёв «Чолӧм, Парма!». И.Коданёв «Чолӧм, парма!»; В.Торопов «Туй нимьяс»; В.Савин «Дзолядырся олӧмысь»; В.Шарапов «Тадзи гажӧдчывлісны важӧн»;</p>	вӧрва,
7	<p>Пармаса ныв-пиянӧй (3 час) Л.Смолева «Кӧч гӧснеч»; З.Рогова «Кӧч нянь»; «Чӧрс кузя ныв» йӧзкостса мойд; М.Лебедев «Мам и челядь»; «Мамлы» йӧзкостса сыланкыв.</p>	

8	<p>Мбвпыд ас кывйбн кык пбв стбч (3 час) «Бобб, бобб», «Руй-руй» йбзкостса мойдбяс; бвлa выв йылысь нбдкывбяс; морттуй йылысь шусьбг-кывйбз; Н.Фролов «Тулыс»;</p> <p>М.Елькин «Тулыс»; А.Мишарин «бшкaмбшкa»; А.Одинцов «Бурдбдысь дзоридз»;</p>	<p>юклыны текст да юрнимавны. Висьтавны колявтбг ас кывйбн.Сетбм план серти висьтавны неббг йылысь: неббг кыш, ним, юриндалысь, иллюстрацияс. Велбдысь отсбгбн ббрийыны неббг. Вбдитчыны кывчукббрбн. Вомгора сбрнилбн культура. Сбрнитан этш пыдди пуктбмбн пырбдчыны морта-морт сбрниб. Лбсьбдны юалана сбрникузяс. Лбсьбдны бткa сбрни: план серти лбсьбдны герой йылысь нейджыд висьт. Творчество. лыддыны выразительнбя, рольс серти. Инсценируйтны текстлысь нейджыд юкбнбяс. Нбжбдны текст пом. Текст серти серпасавны рбмбясбн. Лбсьбдны нбдкыв, пудбясянкыв. Вбчны нейджыд туялбм.</p>
---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3 класс (17 час)

Юкбн	Юкбн нимбяс да велбдантор	Велбдчысьяслбн медшбр удж (деятельность) сикасьяс
1	<p>Чужаниббй менам – Коми му (2 час) А.Некрасов (Гамса) «Менам чужанбн»; В.Чисталбв «Чужан муббй менам»; М.Елькин «Чужанбныны»; А. Некрасов «Коми кывбын эм пармалбн шы»;</p>	<p>Велбдыськбд бтвылысь пуктыны могбяс да кутны юрвежбрын. Уджавны план серти. Лбсьбдны бтвылысь уджалан план. Дбнбвявны ас удж. Вбчны удж серти кывкбртбдыс. Уджавны гбзийбн, котырбн.</p>

	Г.Юшков «Уна кыв»; В.Чисталёв «Ар».	Сёрнитчыны отувья уджын. Кывзём. Сюся кывзыны велодысьон да велодчысьясон лыддян текст. Вочавидзны сюрös сертиыс юаломьяс вылө. Висьтавыны ас ловру. Велодысь отсөгөн висьтавыны шөр мөвпсө. Висьтавыны кывзём текст йылысь, төдмавыны жанр. Висьтавыны сюжетлысь сьорсьон-бөрсьон мунөмсө. Серпасавны геройсө. Орчөдны ас да мукөдлысь вочавидзөмьяс, доньявыны найös. Лыддысьём. Вөдитчыны лыддысян небөгөн.
2	Тайó кывьясас коми йóзлón олóмыс (2 час) «Чөжлөн пьян», «Мазі да гут-гаг», «Морт да пон» йозкостса висьтъяс; «Ён морт Йиркап» предание; «Вөрса» йозкостса висьт; шусьогъяс, йозкостса нодкывьяс.	Лыддыны гораа вочасон дзонь кывьясон, гөгөрвоёмөн, торкавтөг, мичаа(выразительнöя), шуанног, өд, косталөм бөрийөмөн. Юрвежөрысь лыддыны кывбурьяс да прозаысь дженьыдик юкөнъяс. Лыддыны ас кежысь, гөгөрвоны лыддьөмторсө, гөгөрвоөдны төдтөм кывьяс, юклыны текст. Вочавидзны юалөмьяс вылө. Вөдитчыны кывчукөрөн. Характеризуйтны текстсө: жанр, юрним, иллюстрация, автор, шөр (ключевöй) кывьяс серти ылөсас висьтавыны (прогнозируйтны)
3	Пбчлón уна мойданкывйыс, помыс налón ылын (2 час) «Дона пася руч», «Вит чоя-вока», «Кык вок» йозкостса мойдьяс; В.Лыткин «Дзизгысь-дзизгысь гут».	Лыддыны гораа вочасон дзонь кывьясон, гөгөрвоёмөн, торкавтөг, мичаа(выразительнöя), шуанног, өд, косталөм бөрийөмөн. Юрвежөрысь лыддыны кывбурьяс да прозаысь дженьыдик юкөнъяс. Лыддыны ас кежысь, гөгөрвоны лыддьөмторсө, гөгөрвоөдны төдтөм кывьяс, юклыны текст. Вочавидзны юалөмьяс вылө. Вөдитчыны кывчукөрөн. Характеризуйтны текстсө: жанр, юрним, иллюстрация, автор, шөр (ключевöй) кывьяс серти ылөсас висьтавыны (прогнозируйтны)
4	Тóвся рómьяс (3 час) В.Иванова «Йиа чой»; В.Лыткин «Медводдза лым»; А.Ванеев «Кокни бордя лым чирьяс»; А.Мишарина «Тóв»; Е.Козлова «Вөрса коз дорын»; В.Чисталёв «Аттьö тэныд, бур пуой!»	Лыддыны гораа вочасон дзонь кывьясон, гөгөрвоёмөн, торкавтөг, мичаа(выразительнöя), шуанног, өд, косталөм бөрийөмөн. Юрвежөрысь лыддыны кывбурьяс да прозаысь дженьыдик юкөнъяс. Лыддыны ас кежысь, гөгөрвоны лыддьөмторсө, гөгөрвоөдны төдтөм кывьяс, юклыны текст. Вочавидзны юалөмьяс вылө. Вөдитчыны кывчукөрөн. Характеризуйтны текстсө: жанр, юрним, иллюстрация, автор, шөр (ключевöй) кывьяс серти ылөсас висьтавыны (прогнозируйтны)
5	Тан батылón-мамлón нэмбвöйся вуж (2 час)	Лыддыны гораа вочасон дзонь кывьясон, гөгөрвоёмөн, торкавтөг, мичаа(выразительнöя), шуанног, өд, косталөм бөрийөмөн. Юрвежөрысь лыддыны кывбурьяс да прозаысь дженьыдик юкөнъяс. Лыддыны ас кежысь, гөгөрвоны лыддьөмторсө, гөгөрвоөдны төдтөм кывьяс, юклыны текст. Вочавидзны юалөмьяс вылө. Вөдитчыны кывчукөрөн. Характеризуйтны текстсө: жанр, юрним, иллюстрация, автор, шөр (ключевöй) кывьяс серти ылөсас висьтавыны (прогнозируйтны)

	<p>В.Савин «Т'овся рыт»;</p> <p>Е.Козлова</p> <p>«Опонь дедл'он висьт»; В.Уляш'ев</p> <p>«Коми оласног».</p>	<p>текстлысь сюр'осс'о.</p> <p>Восьтыны темас'о.</p> <p>Аддзыны текстлысь уна</p> <p>сикас информация:</p> <p>восьса (фактуальной),</p> <p>дзедбаса (подтекст'овой),</p> <p>ш'ор м'овп</p> <p>(концептуальной).</p> <p>Пыр'одчыны вел'одысь'он</p>
6	<p>Ме чужан в'ор-ва видзысь-</p> <p>дорйысь (1 час)</p> <p>И.Торопов «Мусюрын в'ор» («Тян»</p> <p>повесьтысь юк'он); Н.Фролов «Эн</p> <p>вун'од».</p>	<p>авторк'од морта-морта</p> <p>с'ерни ну'од'ом'о.</p> <p>Г'ог'орво'одны автор'он</p> <p>юрним б'орй'омс'о. Сет'ом</p> <p>юрнимьясысь б'орйыны</p> <p>л'осьяланас'о.</p> <p>Вел'одысь отс'ог'он</p> <p>л'ось'одны план: юклыны</p> <p>текст да юрнимавны.</p> <p>Висьтавны вел'одысь</p>
7	<p>Челядьдыр'ой, с'е майбыр'ой! (2</p> <p>час) В.Лодыгин «Коми челядь»;</p> <p>А.Мишарина «Сиктса челядьлы»;</p> <p>В.Лодыгин «Меддона морт»;</p> <p>В.Попов «Менам муса мам'о».</p>	<p>отс'ог'он и ас кежысь ш'ор</p> <p>м'овпс'о. Аддзыны</p> <p>текстысь герой'ос</p> <p>серпасалантор.</p> <p>Аддзыны серпаса</p> <p>средствояс.</p> <p>Видлавны персонаж да</p> <p>с'ий'ос петк'одланторьяс.</p> <p>Вел'одысь отс'ог'он</p> <p>орчч'одны авторьяслысь</p> <p>аскыл'омс'о.</p> <p>Казявны гижысьлысь</p>
8	<p>Дурысьяс (1 час)</p> <p>Ю.Васютов «Дурысьяс».</p>	<p>сь'ол'омкыл'омс'о.</p> <p>Висьтавны ас кывй'он</p> <p>колявт'ог да б'орй'ом'он.</p> <p>Висьтавны неб'ог</p> <p>йылысь: неб'ог водз,</p> <p>юриндалысь,</p>
9	<p>Уна р'ома му (2 час)</p> <p>В.Чистал'ев «Тулыс во'ом»;</p> <p>В.Напалков «Ачыс муыс тулыс</p> <p>водзын»; В.Напалков «Руд изйысь</p> <p>ловзь'од'ом салдат»; А.Некрасов</p>	<p>иллюстрацияс.</p> <p>Б'орйыны неб'ог.</p> <p>Вомгора с'ернил'он</p> <p>культура. С'ернитан этш</p> <p>пыдди пункт'ом'он</p> <p>пыр'одчыны морта-морт</p> <p>с'ерни'о.</p> <p>Висьтавны лыддь'омтор</p>

	<p>(Гамса) «Гөрд сатин дөрөм».</p>	<p>дорө аскылөм (отношение). Лөсьөдны юалана сёрникузяяс. Лөсьөдны өтка сёрни: висьтавыны шөр мөвп, бөрйыны кывьяс, кывтэчасьяс, колана ногөн лөсьөдны текст. Герой йылысь план серти лөсьөдны висьт. Гижөда сёрнилөн культура. Төдмавыны лөсьөдан гижөдлысь темасө да текст сикассө, өтвылысь корсьны кыв средствояс. Лөсьөдны нейджыд текст-серпасалөм, текст-юөртөм, лыддьөмторлы видлөг серти дженьыдик аннотация. Творчество. Лыддыны выразительнөя, рольяс серти. Инсценируйтны текстлысь нейджыд юкөнъяс. Висьтавыны текстсө вежлалөмөн, содталөмөн. Текст сертифик серпасавны рөмьясөн. Лөсьөдны нөдкыв, висьт, серпас серти висьталөм. Вөчны «ловья серпас». Вөчны велөдысь отсөгөн нейджыд туялөм да дорйыны вөчөмтор.</p>
--	------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4 класс (17 час)

Юкөн	Юкөн нимъяс да велөдантор	Велөдчысьяслөн медшөр удж (деятельность) сикасьяс
1	<p>Парма мойдкывъясон тыр (2 час) «Енлөн да Омольлөн тыш», «Шыр да кань», «Ён морт Пера» предание.</p>	<p>Пуктыны да юрвежөрын кутны могъяс. Уджавны план серти. Лосьодны отвылысь уджалан план. Донъявны ас удж. Вөчны удж серти кывкөртөдъяс. Уджавны гозйөн, котырөн. Кывзём. Сюся кывзыны велөдысьон да велөдчысьясон лыддян текст. Вочавидзны сюрөс сертиыс юаломъяс вылө.</p>
2	<p>Миян кок ув вуж (2 час) Г.Лыткин «Вежа Степанлөн олөм-вылөмыс» (повесьтысь юкөн); И.Куратов «Коми кыв».</p>	<p>Висьтавны да донъявны ас ловру. Висьтавны шөр мөвпсө. Гөгөрвоны велөдчан текст да удж вөчан алгоритм. Донъявны вөчөмтор. Висьтавны кывзём текст йылысь, төдмавны жанр.</p>
3	<p>Серам дзирдъяс (1 час) И.Тарабукин «Отчюд вуграсигөн»; В.Бабин «Горшлун».</p>	<p>Висьтавны сюжетлысь сьорсьон-бөрсьон мунөмсө. Серпасавны геройсө. Орчөдны ас да мукөдлысь вочавидзөмъяс, донъявны найөс.</p>
4	<p>Мойдыд бурсө ошкө, лексө дойдө (2 час) К.Жаков «Эзысь мойд»; И.Вавилин «Вельмом сан»; А.Ракин «Сан»; Е.Козлова «Вөрса да Ёма», «Ёма – Йомала», «Нюр весьтын тыш» («Гөгыля-вугыля» повесьт-мойдысь юкөнъяс дженьдөдөмон).</p>	<p>Лыддысьөм. Вөдитчыны лыддысян небөгөн. Лыддыны гораа вочасөн дзонь кывъясон, гөгөрвоөмон, торкавтөг, мичаа(выразительнөя), шуанног, өд, косталөм бөрийөмон. Юрвежөрысь лыддыны</p>

<p>5</p>	<p>Вёр-ва олбмын эм уна гусатор (2 час) И.Коданёв «Порысь пожом»; В.Чисталёв «Во гогор кытшовтом» («Потка сылом шон»); И. Коданёв «Оти кывйо эз воны».</p>	<p>кывбурьяс да прозаысь нейджыд юкон. Лыддыны ас кежысь, гогорвоны лыддьомторсо, гогорвоодны тодтом кывьяс. Вочавидзны юаломьяс выло. Аддзыны текстысь уна сикас информация: восьса (фактуальной), дзедаса (подтекстовой), шор мовп (концептуальной). Быд боксянь</p>
<p>6</p>	<p>Бобьяс, ти бобьяс, нывкаяс да зонкаяс (3 час) «Толысьвывса ныв» йозкостса висьт; Н.Шахов «Толысьвывса ныв»; В.Савин «Отчюд вейли» («Менам олбомысь» юкон); В.Лыткин «Ичотдырся олм».</p>	<p>характеризуйтны текстсо. Нуодны авторкод мортаморта серни, вочны самоконтроль. Гогорвоодны юримсо. Лосьодны прстой план, велодысь отсгон – сложной план. Висьтавы велодысь отсгон и ас кежысь шор мовпсо. Видлавы персонажос артмоданторьяс. Лосьодны орчодомьяс. Аддзыны серпаса кыв средствояс да казавны налысь коланлунсо. Висьтавы ас кывйон колявтог, борйомон, дженьыда.</p>
<p>7</p>	<p>Олан вужйой – польбой-почбой (2 час) «Дас кык ая-пия» йозкостса сыланкыв; В.Тимин «Поль», «Иво Чуд поль» («Эжва Перымса зонка» повесытьсь юкон); А.Мишарина «Польяс да почьяс».</p>	<p>Видлавы небоглысь тэчас. Водитчыны небоглон аннотацияон. Борйыны небог. План серти висьтавы небог йылысь. Водитчыны кывчукорон. Вомгора сернилон</p>

<p>8</p>	<p>Юкмѳс тырыс тані мича коми кыв (2 час) Н.Фролов «Март тѳлысь», А.Размыслов «Тулыс»; И.Коданѳв «Салдатскѳй пѳрт»; И.Торопов «Гожѳм» («Тіянлы водзѳ овны»</p>	<p>культура. Сѳрнитан этш пыдди пуктѳмѳн пырѳдчыны морта-морт сѳрниѳ. Висьтавны лыддѳмтор да геройѳн вѳчѳмтор дорѳ аскылѳм (отношение). Лѳсьѳдны юалана сѳрникузяяс. Лѳсьѳдны ѳтка</p>
<p>9</p>	<p>Миян вужным ѳти (1 час) С.Чавайн «Рас» мари кывбур; Р.Орлова «Мордва кыв»; «Кѳнкѳ ылын, вѳр ты дорын» суоми поэзияысь.</p>	<p>сѳрни - герой йылысь висѳт. Гижѳда сѳрнилѳн культура. Дасьтысьны ас гижѳд дорѳ: висѳтавны гижѳдлысь темасѳ, шѳр мѳвпсѳ, чукѳртны материал, лѳсьѳдны план, гижны черновик, велѳдысь отсѳгѳн бурмѳдны ас гижѳд. Видлѳг серти лѳсьѳдны аннотация, ѳтзыв. Творчество. Лыддѳыны выразительнѳя, рольяс серти. Инсценируйтны текстлысь нейджыд юкѳнъяс. Текст серти серпасавны рѳмъясѳн. Вежлалѳмѳн да содталѳмѳн висѳтавны текст. Велѳдыськѳд бѳрйѳм тема вылѳ вѳчны проект, туялѳм да дорйыны класс водзын. Котыра уджын серпасъяс содталѳмѳн компьютерѳн лѳсьѳдны презентация.</p>

Календарно-тематическӱй планирование

1 класс (33 час)

	Юкӱн нимьяс да велӱдантор	
1	С.Пылаева «Кыдз пу»	
2	А.Лужиков «Коді миян муын олӱ»	
3	Коми фольклор: шусьӱгьяс да приметаяс	
4	Г.Юшков «Рӱдтім-гӱнитім»; В.Лодыгин «Югид шондӱӱй»	
5	А.Ванеев «Тӱлӱйтӱлӱй».	
6	Шусьӱг –небылича. Ю.Попова «Ичӱтик мойд-небылича»	
7	Н.Куратова «Горт олысьяс»	
8	Е.Козлова «Нимтысьӱм»; С.Пылаева «Нерсянкыв»	
9	П.Бушенӱв «Повзьӱдчысь»	
1 0	«Ур, съӱдбӱж, тулан, низь» йӱзкостса висьт	
1 1	«Кӱч» йӱзкостса сыланкыв; Н.Куратова «Нӱдкыв»	
1 2	В.Чисталӱв «Ур».Наизусть	
1 3	Г.Юшков «Тӱла додь»	
1 4	С.Журавлӱв «Лӱсявліс-ӱ Степан Памкӱд?»	
1 5	К.Жаков «Биармия» (поэмаысь юкӱн)	
1 6	«Пилы», «Нывлы» потандорса сыланкывьяс	
1 7	Йӱзкостса нӱдкывьяс	
1 8	В.Тимин «Наган»	
1 9	Е.Козлова «Ошлы – нитш пинь»	
2 0	В.Ширяев «Алка да Авка»	
2 1	А.Ванеев «Пармаса ёль»	
2 2	И.Торопов «Тян» повестьысь юкӱн	
2 3	В.Ширяев «Сырчик»; Е.Козлов «Сырчик поз»	
2 4	А.Мишарина «Пӱльяс да пӱчьяс»	
2	Юкмӱс тырыс тані мича коми кыв (4 час) Н.Фролов «Март тӱлысь»	

5		
2	А.Размыслов «Тулыс»	
6		
2	И.Коданёв «Салдатскóй пóрт»	
7		
2	В.Безносиков «Чери кыйгóн»	
8		
2	А.Некрасов (Гамса) «Кыа»	
9		
3	В.Чисталёв «Лóсьыд жó мян вóрьясын, ваясын» (висьтысь юкóн)	
0		
3	И.Тарабукин «Óтчыд вуграсигóн»	
1		
3	И.Торопов «Мусюрын вór» («Тян» повесьтысь юкóн)	
2		
3	А.Ванеев «Энó дойдалóй»	
3		

2 класс (17 час)

	Юкóн нимьяс да велóдантор	
1.	А.Мишарина «Коми муóй, сёлóмшóрóй»; Е.Козлова «Менам вок»	
2.	«Козйó, козйó» йóзкостса сыланкыв. Йóзкостса нóдкыв. А.Пархачев «Нóдкывьяс»	
3.	Коми фольклор: шусьóгьяс да приметаяс	
4.	«Рóдтíм-гóнитíм», «Даддьóй, даддьóй, голь-голь...» лелькуйтчанкывьяс; чуксаянкыв «Яков пиó, чеччы»	
5.	Коми фольклор: «Óлексея-мóсея», «Дарья петíс идрасьны», «Óльóксан сун-сан», «Миян Надя вывтí шань» нимтысянкывьяс	
6.	В.Иванова «Лапьяпель»	
7.	«Шыр да тшегыр» йóзкостса мойд	
8.	И.Коданёв «Кодí лоас чемпионóн?»; Е.Игушев «Мыйла тадзи шуам?»	
9.	И.Коданёв «Чолóм, Парма!». В.Торопов «Гуй нимьяс».	
10.	В.Савин «Дзолядырся олóмысь»	
11.	В.Шарапов «Тадзи гажóдчывлíсны важóн»	
12.	Л.Смолева «Кóч гóснеч»; З.Рогова «Кóч нянь»	

13..	«Чóрс кузя ныв» йóзкостса мойд	
14.	М.Лебедев «Мам и челядь». «Мамлы» йóзкостса сыланкыв	

15.	«Бобó, бобó», «Руй-руй» йóзкостса мойдьяс; ывла выв йылысь нóдкывьяс; морттуй йылысь шусьóг-кывйóз	
16.	Н.Фролов «Тулыс»; М.Елькин «Тулыс» , А.Мишарин «Öшкамóшка»	
17.	А.Одинцов «Бурдóдысь дзоридз»; Л.Мартюшева «Купальнича пóра».	

3 класс (17 час)

	Юкӧн нимъяс да велӧдантор	
1.	А.Некрасов (Гамса) «Менам чужанін». В.Чисталёв «Чужан муӧй менам».	
2.	М.Елькин «Чужанінын». А. Некрасов «Коми кывйын эм пармалӧн шы».	
3.	«Чӧжлӧн пиян», «Мазі да гут-гаг», «Морт да пон» йӧзкостса висътъяс.	
4.	«Ён морт Йиркап» предание. «Вӧрса» йӧзкостса висът. Шусъӧгъяс, йӧзкостса нӧдкывъяс.	
5.	«Дона пася руч», «Вит чоя-вока», «Кык вок» йӧзкостса мойд.	
6.	В.Иванова «Йиа чой».	
7.	В.Лыткин «Медводдза лым». А.Ванеев «Кокни бордья лым чирьяс». Наизусть	
8.	А.Мишарина «Тӧв».	

9.	В.Савин «Тӧвся рыт». И.Торопов «Вежа пӧтка – тури» («Тян» повесътысь юкӧн).	
10.	Е.Козлова «Опонь дедрӧн висът».	
11.	И.Торопов «Мусюрын вӧр» («Тян» повесътысь юкӧн).	
12.	В.Лодыгин «Коми челядь». А.Мишарина «Сиктса челядьлы».	
13.	В.Лодыгин «Меддона морт».	
14.	В.Попов «Менам муса мамӧ». З.Рогова «Бинокль».	
15.	Ю.Васютов «Дурысьяс». Е.Козлов «Пышъялысь чӧрӧс».	
16.	Г.Юшков «Тешкодъ сикт».	
17.	В.Чисталёв «Тулыс воӧм». В.Напалков «Ачыс муыс тулыс водзын».	

4 класс (17 час)

	Юкӧн нимьяс да велӧдантор	
1.	«Енлӧн да Омӧльлӧн тыш», «Сир-чери», «Йӧрш да сир» йӧзкостса мифьяс.	
2.	«Ён морт Пера» предание. «Педор Кирон» йӧзкостса сыланкыв.	
3.	Г.Лыткин «Вежа Степанлӧн олӧм-вылӧмыс» (повесьтысь юкӧн).	
4.	И.Куратов «Коми кыв.В.Савин «Гажаин, мусаин».	
5.	И.Тарабукин «Ӧтчӧд вуграсигӧн».	

6.	К.Жаков «Эзысь мойд».	
7.	Е.Козлова «Вӧрса да Ёма», «Ёма – Йомала». Наизусть	
8.	«Сернитысь пуяс» быличка. И.Коданёв «Пӧрысь пожӧм».	
9.	А.Ванеев «Колип, колип...»; В.Тимин «Висьтав, мыйла...»	
10.	«Тӧлысьвывса ныв» йӧзкостса висьт; Н.Шахов «Тӧлысьвывса ныв»; В.Савин «Ӧтчӧд вӧйли» («Менам олӧмысь» юкӧн	
11.	В.Лыткин «Ичӧтдырся олӧм»; П.Сорокин «Медводдза козин»;	
12.	«Дас кык ая-пия» йӧзкостса сыланкыв; В.Тимин «Пӧль».	
13.	А.Мишарина «Пӧльяс да пӧчьяс». Н.Куратова «Марья пӧчлӧн висьт».	
14.	Н.Фролов «Март тӧлысь». А.Размыслов «Тулыс». И.Коданёв «Салдатскӧй пӧрт».	
15.	И.Торопов «Гожӧм» («Тӧянлы водзӧ овны» повесьтысь юкӧн).	
16.	А.Некрасов (Гамса) «Кыа».	
17.	С.Чавайн «Рас» мари кывбур; Р.Орлова «Мордва кыв»; «Кӧнкӧ ылын, вӧр ты дорын» суоми поэзиясь.	

