

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования, науки и молодежной политики Республики Коми

Управление образования АМО ГО "Сыктывкар"

МАОУ "СОШ № 36"

УТВЕРЖЕНО
Директор

Семушина М.А.

Приказ №

от "" г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
(ID 1549351)**

учебного предмета
«Литература»

для 5 класса основного общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Харина Лидия Владимировна
учитель русского языка и литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для обучающихся 5 классов составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., рег. номер — 64101) (далее — ФГОС ООО), а также Примерной программы воспитания, с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Учебный предмет «Литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Цели изучения предмета «Литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к отечественной культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию отечественной и зарубежной классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к отечественной классике как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний о литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры, направлены на совершенствование речи школьников на примере высоких образцов художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 3 часа в неделю, суммарно изучение литературы в 5

классе по программе основного общего образования рассчитано на 102 часа.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет»,

«Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро»,

«Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника

«Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

Литература XIX—XX веков

Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков

А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее двух). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.

А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро».

Литература XX—XXI веков

Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

Произведения отечественных писателей XIX—XXI веков на тему детства (не менее двух).

Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г.

Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Коваля, А. А. Гиваргизова, М.

С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян.

Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).

Например, К. Булычёв. «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

Литература народов Российской Федерации

Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов.

«Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

Зарубежная литература

Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен.

«Приключения Тома Сойера»

(главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы»,

«Звук бегущих ног»,

«Зелёное утро» и др.

Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору).

Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон.

«Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

Гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
- активное участие в школьном самоуправлении;
- готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней).

Патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;

— уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране, обращая внимание на их воплощение в литературе.

Духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений;
- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

Эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых литературных произведений;
- осознание важности художественной литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

Трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений русского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

Экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной

жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- изучение и оценка социальных ролей персонажей литературных произведений;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;
- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальные учебные познавательные действия:

1) Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
- делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
- формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

2) Базовые исследовательские действия:

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
- владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в литературных произведениях.

3) Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;

— эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

Универсальные учебные коммуникативные действия:

1) Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

2) Совместная деятельность:

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке литературы и во внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;

- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Универсальные учебные регулятивные действия:

1) Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

2) Самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

3) Эмоциональный интеллект:

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;

- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

4) *Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:
 - определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
 - понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
 - сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
 - сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);
- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);
- 5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;
- 6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки

прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений фольклора и литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
Раздел 1. Мифология								
1.1.	Мифы народов России и мира	4	0	1	01.09.2022 07.09.2022	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям;	Практическая работа; Пересказ статьи учебника;	- LiamelON School. Литература. 5класс. Урок 1. Книга в жизни человека. YouTube. - https://resh.edu.ru/subject/lesson/730/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/730/ Мифы и мифология. Мифы Древней Греции. 5 класс
1.2.	Внеклассное чтение.	1	0	0	08.09.2022	Сопоставлять миф и легенду об Арионе; выразительно читать текст легенды; отвечать на вопросы по тексту; анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности легенды.	Устный опрос; Сопоставление мифа и легенды;	Легенды. Геродот. «Легенда об Арионе» Русская литература 6 класс #7 Инфоурок. youtube
Итого по разделу		5						
Раздел 2. Фольклор								

2.1.	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	0	0	14.09.2022 15.09.2022	Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок; Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов;	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7370/start/245746/ Малые жанры фольклора
2.2.	Сочиняем и разгадываем загадки. Практическая работа	1	0	1	16.09.2022	Уметь сочинять и разгадывать загадки	Практическая работа;	https://urok.1sept.ru/articles/585425/ Сочинение загадки https://urok.1sept.ru/articles/626308/ Презентация "Сочинение загадки"
2.3.	Сказки народов России и народов мира	5	0	1	19.09.2022 27.09.2022	Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.);	Практическая работа;	Учителя СОМ / Учительский портал. Литература. 5 класс. Презентация «Сказки народов мира и авторские сказки». https://resh.edu.ru/subject/lesson/7371/start/310764/ "Царевна-лягушка" https://resh.edu.ru/subject/lesson/7368/start/245618/ Сказки о животных https://resh.edu.ru/subject/lesson/7367/start/300876/ Бытовые сказки
2.4.	Внеклассное чтение. Сказки народов России и народов мира. Светлый и тёмный миры сказки.	1	0	0	28.09.2022	Определять и формулировать тему и идею сказки; характеризовать сказочных героев; анализировать композиционные особенности сказки.	Устный опрос; Выразительное исполнение сказки; Работа в группах по анализу сказок народов Севера;	Учителя СОМ / Учительский портал. Литература. 5 класс. Презентация «Сказки народов мира и авторские сказки». https://infourok.ru/prezentaciya-po-skazke-ayoga-3508809.html / Презентация по сказке "Айюга"
Итого по разделу		9						
Раздел 3. Литература первой половины XIX века								

3.1.	Жанр басни. Эзоп, Лафонтен. Внеклассное чтение. Известные баснописцы 18 века. И. Дмитриев. "Муха". Внеклассное чтение. И. А. Крылов. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	5	0	0	03.10.2022 11.10.2022	Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Определять художественные особенности басенного жанра; Иметь первоначальное представление об аллегории и морали; Читать басню наизусть (по выбору обучающегося);	Устный опрос; Выразительное чтение наизусть басен;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7393/start/300908/ Басня в мировой лит-пе https://resh.edu.ru/subject/lesson/7392/start/244530/ Басни Крылова
3.2.	Контрольная работа. Тестирование.	1	1	0	12.10.2022	Выразительно читать басню; определять особенности басенного жанра	Контрольная работа;	-
3.3.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	6	0	1	13.10.2022 26.10.2022	Выразительно читать стихотворения; Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворения наизусть; Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7390/start/310828/ "Няне" https://resh.edu.ru/subject/lesson/7389/start/310860/ "У Лукоморья..." https://resh.edu.ru/subject/lesson/7388/start/310892/ "Сказка о мёртвой царевне..."

3.4.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»	2	0	0	31.10.2022 01.11.2022	Выразительно читать стихотворение; Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения; Определять его историческую основу, идейно-тематическое содержание; Определять позицию автора; Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора); Заучивать стихотворение наизусть;	Устный опрос; Выразительное исполнение наизусть отрывка из стихотворения "Бородино";	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7385/start/310956/ "Бородино"
3.5.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством»	2	0	0	09.11.2022 10.11.2022	Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы; Учиться самостоятельно формулировать вопросы; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять устный отзыв о прочитанном произведении; Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повести, а также картины народной жизни;	Устный опрос;	https://www.youtube.com/watch?v=at7GV6Kfbbc "Ночь перед Рождеством"
3.6.	Внеклассное чтение. Н.Гоголь. "Заколдованное место"	1	0	0	11.11.2022	Читать выразительно прозаический текст; отвечать на вопросы; выделять ключевые эпизоды; определять реальность и фантастику в произведении	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7384/conspect/244881/ "Заколдованное место"
Итого по разделу		17						
Раздел 4. Литература второй половины XIX века								

4.1.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»	5	0	1	14.11.2022 22.11.2022	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения; Определять тему, идею произведения; Определять роль пейзажных описаний;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7381/start/244754/ "Муму". Протест против рабства
4.2.	Развитие речи. Письменный ответ на вопрос.	1	0	0	23.11.2022	Определять тему и идею произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; подбирать аргументы для оценки прочитанного; создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов	Устный опрос; Письменный ответ на вопрос.;	-
4.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	3	0	0	28.11.2022 30.11.2022	Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям; Определять тематическое содержание стихотворения; Характеризовать главных героев, лирического героя (автора); Определять отношение автора к детям; Выявлять средства художественной выразительности; Заучивать стихотворение наизусть;	Устный опрос; Выразительное чтение наизусть отрывка из стихотворения "Крестьянские дети";	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7382/start/245394/ "Крестьянские дети"

4.4.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»	5	0	1	05.12.2022 13.12.2022	Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина; Характеризовать горцев, их обычаи и нравы; Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7378/start/245554/ "Кавказский пленник". Офицер в плену у горцев
4.5.	Контрольная работа. Письменный ответ на вопрос.	2	1	0	14.12.2022 19.12.2022	Подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся); создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 70 слов ; владеть начальными умениями интерпретации и оценки текста.	Письменный ответ на вопрос;	-
Итого по разделу		16						
Раздел 5. Литература XIX—XX веков								
5.1.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова	4	0	1	20.12.2022 27.12.2022	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Заучивать одно из стихотворений наизусть;	Практическая работа; Выразительное чтение стихотворения наизусть;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7374/start/244946/ Стихи 19 века.

5.2.	Развитие речи. Анализ стихотворного текста	1	0	0	28.12.2022	Определять тематическое содержание стихотворения, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); выражать личное читательское отношение к прочитанному.	Письменный контроль;	-
5.3.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др.	2	0	0	11.01.2023 16.01.2023	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Выявлять детали, создающие комический эффект;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7376/start/305353/ "Хирургия"

5.4.	М. М. Зощенко (два рассказа по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.	1	0	0	17.01.2023	Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Выявлять детали, создающие комический эффект;	Устный опрос;	https://infourok.ru/prezentaciya-dlya-uroka-literatury-8-klass-m-m-zoshenko-galosha-4480651.html/ Презентация М.Зощенко "Галоша"
5.5.	Произведения отечественной литературы о природе и животных (не менее трёх). Например, произведения А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского	4	0	2	18.01.2023 25.01.2023	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения; Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании; Определять средства художественной выразительности прозаического текста;	Устный опрос; Письменный контроль; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7403/start/300972/ "Тёплый хлеб" https://videouroki.net/razrabotki/kpaustovskiy-zayachilapy.html "Заячьи лапы"
5.6.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.	2	0	0	30.01.2023 31.01.2023	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7400/start/304883/ "Никита"

5.7.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору).	2	0	0	01.02.2023 02.02.2023	Владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать произведение	Письменный контроль;	https://infourok.ru/prezentaciya-po-literature-k-skazke-apogorelskogo-chernaya-kurica-ili-podzemnie-zhiteli-3471296.html / Презентация "Чёрная курица..." Нравоучительное содержание сказки. https://resh.edu.ru/subject/lesson/7386/main/316173/ "Чёрная курица..."
5.8.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	3	0	0	06.02.2023 08.02.2023	Читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать, участвовать в беседе о произведении; Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении; Находить значение незнакомого слова в словаре; Определять характер главного героя, его взаимоотношение с природой; Выявлять роль пейзажа в рассказе; Высказывать своё отношение к герою рассказа;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7399/start/301528/ "Васюткино озеро"
5.9.	Развитие речи. Сочинение-рассуждение	1	0	0	13.02.2023	Писать сочинение по самостоятельно составленному плану	Сочинение-рассуждение;	-
Итого по разделу		20						
Раздел 6. Литература XX—XXI веков								

6.1.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.	3	0	1	14.02.2023 20.02.2023	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;</p> <p>Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности;</p> <p>Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания;</p> <p>Использовать различные виды пересказа произведения;</p>	Устный опрос; Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7398/start/281070/ "Рассказ танкиста" https://resh.edu.ru/subject/lesson/7408/start/298976/ "Майор привёз мальчишку на лафете"
6.2.	Контрольная работа. Отзыв о прочитанном (произведение по выбору)	1	1	0	21.02.2023	Писать отзыв на прочитанное произведение	Контрольная работа;	-

6.3.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, А. А. Гиваргизова, М. С. Аромштам, Н. Ю. Абгарян, А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак и др.	6	0	0	22.02.2023 07.03.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, формулировать самостоятельно вопросы к тексту, пересказывать прозаические произведения; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесный портрет; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения и персонажами других произведений; Выявлять авторскую позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7405/start/244850/ Короленко В.Г. "В дурном обществе"
6.4.	Развитие речи. Сочинение-рассуждение	1	0	0	09.03.2023	Писать сочинение-рассуждение	Сочинение-рассуждение;	-
6.5.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» (главы по выбору) и др.	3	0	1	13.03.2023 15.03.2023	Воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, основные события;	Практическая работа;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7404/start/247473/ "Медной горы Хозяйка"
6.6.	Внеклассное чтение. Саша Чёрный. "Игорь Робинзон"	1	0	0	20.03.2023	Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, определять тему, идею произведения; характеризовать главных героев, основные события.	Устный опрос;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7395/start/310988/ Саша Чёрный. "Игорь Робинзон"
Итого по разделу		15						
Раздел 7. Литература народов Российской Федерации								

7.1.	Стихотворения (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела»	2	0	0	21.03.2023 22.03.2023	Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России; Выявлять художественные средства выразительности;	Устный опрос;	https://urok.1sept.ru/articles/660701 Презентация М.Карим
7.2.	Развитие речи. Анализ стихотворного текста	1	0	0	24.03.2023	Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста; Выражать личное читательское отношение к прочитанном	Письменный контроль;	-
Итого по разделу		3						
Раздел 8. Зарубежная литература								
8.1.	Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей». Развитие речи	5	0	1	03.04.2023 11.04.2023	Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки; Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями;	Устный опрос; Письменный контроль; Сочинение-сравнительная характеристика героев;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7413/start/311020/ "Снежная королева"

8.2.	Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы); Дж.Родари. Сказки и др.	1	0	0	12.04.2023	Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав; Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст; Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-literaturi-klass-tvorchestvo-dzhanni-rodari-2096781.html / Презентация по творчеству Дж.Родари.
8.3.	Зарубежная проза о детях и подростках (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдбери. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.	4	0	1	17.04.2023 24.04.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты;	Устный опрос; Практическая работа; Пересказ эпизода;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7411/start/299105/ "Приключения Тома Сойера" https://resh.edu.ru/subject/lesson/7410/conspect/305384/ Дж.Лондон. "Сказание о Кише" https://multiurok.ru/files/ulf-stark-umeesh-li-ty-svistet-iokhanna.html / Презентация по рассказу Ульфа Старка "Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?"
8.4.	Зарубежная приключенческая проза (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» (главы по выбору) и др.	2	0	0	25.04.2023 26.04.2023	Читать литературное произведение, отвечать на вопросы; Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям;	Устный опрос; Письменный контроль;	https://resh.edu.ru/subject/lesson/7416/start/307674/ "Робинзон Крузо" - произведение о силе человеческого духа

8.5.	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	2	0	0	03.05.2023 04.05.2023	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение; Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям;	Устный опрос; Письменный контроль; Пересказ эпизода;	https://multiurok.ru/files/e-seton-tompson-arno.html \ Э.Сетон-Томпсон. "Арно"
8.6.	Развитие речи. Образы людей и образы животных (письменный ответ на вопрос) Итоговая контрольная работа Итоговый урок	3	1	0	08.05.2023 15.05.2023	Анализировать эпизод, подбирать аргументы для оценки прочитанного	Письменный контроль; Контрольная работа;	https://multiurok.ru/files/e-seton-tompson-arno.html \ Э.Сетон-Томпсон. "Арно"
Итого по разделу		17						
Раздел 9. Итоговый контроль								
9.1.	Итоговые контрольные работы	102	4	13		Владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения	Контрольная работа;	-
Итого по разделу		102						
Резервное время		0						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	26				

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Книга в жизни человека.	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Мифы народов России и мира. Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
3.	Мифы народов России и мира. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1	0	0	05.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
4.	Мифы народов России и мира. «Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла. Практическая работа.	1	0	1	06.09.2022	Устный опрос; Практическая работа; Выразительное чтение мифов;
5.	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе».	1	0	0	07.09.2022	Практическая работа; Сравнение мифа и легенды об Арионе;
6.	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Коллективное и индивидуальное в фольклоре. Исполнители фольклорных произведений	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
7.	Малые жанры фольклора: колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
8.	Малые жанры фольклора: пословицы, поговорки, загадки. Практическая работа	1	0	1	14.09.2022	Практическая работа;

9.	Фольклор. Русские народные сказки. Нравственное и эстетическое содержание сказок. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос; Составление схемы о видах народных сказок;
10.	«Царевна-лягушка» как волшебная сказка. Животные-помощники. Чудесные противники	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
11.	«Царевна-лягушка». Василиса Премудрая и Иван-царевич	1	0	0	21.09.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
12.	«Царевна-лягушка». Поэзия волшебной сказки. Практическая работа	1	0	1	26.09.2022	Практическая работа;
13.	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Бытовые сказки. «Солдатская шинель»	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос; Выразительное исполнение сказок по ролям;
14.	Внеклассное чтение. Сказки народов Севера. Светлый и тёмный миры сказки.	1	0	0	28.09.2022	Устный опрос; Выразительное исполнение сказки; характеристика сказочных героев; определение особенностей жанра сказки; работа в группах по анализу сказок народов Севера;

15.	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен.	1	0	0	03.10.2022	Выразительное исполнение басни; характеристика басенных героев; определение особенностей жанра басни;
16.	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. И. И. Дмитриев «Муха».	1	0	0	04.10.2022	Выразительное исполнение басни; характеристика басенных героев; определение особенностей жанра басни;
17.	И. А. Крылов. Басня «Свинья под дубом»	1	0	0	05.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Выразительное исполнение басни;
18.	И. А. Крылов. Басня «Осёл и Соловей»	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос; Выразительное исполнение басни;
19.	И. А. Крылов. Басня «Волк не псарне»	1	0	0	11.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»; Выразительное исполнение басни;
20.	Контрольная работа. Тестирование	1	1	0	12.10.2022	Контрольная работа;
21.	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер».	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос; Выразительное чтение стихов;

22.	А. С. Пушкин. Стихотворения. «Няне», «У лукоморья дуб зелёный...»	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос; Выразительное чтение наизусть стихотворения "Няне";
23.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Сюжет сказки	1	0	0	19.10.2022	Устный опрос;
24.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1	0	0	24.10.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
25.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Практическая работа	1	0	1	25.10.2022	Практическая работа;
26.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки	1	0	0	26.10.2022	Письменный контроль;
27.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как литературная сказка	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
28.	Антоний Погорельский. «Чёрная курица, или Подземные жители» как нравоучительное произведение	1	0	0	08.11.2022	Письменный контроль;
29.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения	1	0	0	09.11.2022	Устный опрос;

30.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино»: образ рассказчика, идея стихотворения	1	0	0	11.11.2022	Выразительное исполнение стихотворения наизусть;
31.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Анализ текста	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;
32.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Н. В. Гоголь. «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и лирического	1	0	0	15.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
33.	Внеклассное чтение. Н. В. Гоголь. «Заколдованное место». Юмор. Реальность и фантастика.	1	0	0	16.11.2022	Устный опрос;
34.	И. С. Тургенев. Жизнь и творчество. Рассказ «Муму».	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
35.	И.С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1	0	0	22.11.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
36.	И.С.Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Портрет и пейзаж. Практическая работа	1	0	1	23.11.2022	Практическая работа;
37.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: символический образ немого	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
38.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму» как повесть о крепостном праве	1	0	0	29.11.2022	Письменный контроль;

39.	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1	0	0	30.11.2022	Устный опрос; Письменный ответ на проблемный вопрос;
40.	Н.А. Некрасов. Стихотворения «Крестьянские дети», "Школьник". Лирика Н. А. Некрасова: детские образы	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос; Выразительное чтение текста;
41.	Н. А. Некрасов. «Крестьянские дети». Анализ стихотворения	1	0	0	02.12.2022	Выразительное исполнение наизусть отрывка из стихотворения "Крестьянские дети";
42.	Н. А. Некрасов. Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент). Анализ фрагмента из поэмы "Мороз, Красный нос"	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
43.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль; тема, идея	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
44.	Л.Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник»: сюжет и композиция рассказа	1	0	0	07.12.2022	Устный опрос;
45.	Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы в рассказе.	1	0	0	12.12.2022	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
46.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и татары. Жилин и Дина. Мысль писателя о дружбе разных народов как о естественном законе человеческой жизни. Практическая работа	1	0	1	13.12.2022	Практическая работа;

47.	Л.Н.Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин	1	0	0	14.12.2022	Письменный контроль;
48.	Развитие речи. Письменный ответ на проблемный вопрос	1	0	0	19.12.2022	Письменный ответ на проблемный вопрос;
49.	Контрольная работа. Литература и жизнь.	1	1	0	20.12.2022	Контрольная работа;
50.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. Ф. И. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...» «Весенняя гроза», «Чародейкою-зимой...»	1	0	0	21.12.2022	Устный опрос; Выразительное чтение стихотворения;
51.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. А. Фет. «Весенний дождь», «Вечер», "Ель рукавом мне тропинку завесила..." Практическая работа	1	0	1	26.12.2022	Практическая работа; Выразительное чтение стихотворения наизусть;
52.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. И. А. Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...» А. А. Блок. «Летний вечер»	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос; Выразительное чтение стихотворения;

53.	Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной. С. А. Есенин. «Берёза», «Пороша». Н. М. Рубцов. «Тихая моя родина».	1	0	0	28.12.2022	Практическая работа; Выразительное чтение стихотворения наизусть (по выбору);
54.	Развитие речи. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе.	1	0	0	11.01.2023	Письменный контроль;
55.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. А. П. Чехов. «Хирургия». «Лошадиная фамилия»	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
56.	Юмористические рассказы А.П.Чехова «Хирургия», «Лошадиная фамилия»: способы создания комического	1	0	0	13.01.2023	Письменный контроль;
57.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков. М. Зощенко. «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка»	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
58.	Произведения отечественной литературы о природе и животных. К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои и их поступки	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;

59.	Произведения отечественной литературы о природе и животных. К. Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: язык сказки. Практическая работа	1	0	1	18.01.2023	Практическая работа;
60.	Произведения отечественной литературы о природе и животных. К. Г. Паустовский. «Заячьи лапы»	1	0	0	23.01.2023	Письменный контроль;
61.	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Е.Носов. "Забытая страничка". Практическая работа	1	0	1	24.01.2023	Устный опрос; Практическая работа;
62.	А. П. Платонов. «Никита»: человек и природа	1	0	0	25.01.2023	Устный опрос;
63.	А. П. Платонов. «Никита»: быль и фантастика	1	0	0	30.01.2023	Письменный контроль;
64.	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: автобиографичность рассказа	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
65.	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации	1	0	0	01.02.2023	Письменный контроль;
66.	В. П. Астафьев. «Васюткино озеро»: тема, идея, проблемы рассказа	1	0	0	06.02.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
67.	Развитие речи. Сочинение-рассуждение	1	0	0	07.02.2023	Сочинение-рассуждение;

68.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне». К.Симонов. "Майор привёз мальчишку на лафете". Дети и взрослые в условиях военного времени	1	0	0	08.02.2023	Устный опрос;
69.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне». А.Твардовский. "Рассказ танкиста". Практическая работа.	1	0	1	13.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
70.	Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне». Е.Пономаренко. "Сорок четвёртый год". Детство, опалённое войной	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос; Практическая работа;
71.	Контрольная работа. Отзыв о прочитанном (произведение по выбору)	1	1	0	15.02.2023	Контрольная работа;
72.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: семья судьи	1	0	0	20.02.2023	Устный опрос;
73.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: семья Тыбурция	1	0	0	21.02.2023	Письменный контроль;
74.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. В. Г. Короленко. «В дурном обществе»: образ города	1	0	0	22.02.2023	Устный опрос;
75.	Развитие речи. Сочинение-рассуждение	1	0	0	27.02.2023	Сочинение-рассуждение;

76.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. А.Алексин. "Самый счастливый день"	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
77.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. Р.Погодин. "Я над тобой хозяйка"	1	0	0	01.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
78.	Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства. И.Роголёва. "Подарок для бабушки"	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
79.	Произведения приключенческого жанра отечественных писателей. П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Образ Степана	1	0	0	06.03.2023	Устный опрос;
80.	П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Образ Хозяйки Медной горы.	1	0	0	07.03.2023	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
81.	П. П. Бажов. «Медной горы Хозяйка». Сказ как жанр литературы. Практическая работа	1	0	1	13.03.2023	Практическая работа;
82.	Внеклассное чтение. Саша Чёрный. "Игорь Робинзон"	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
83.	Литература народов Российской Федерации. Р. Гамзатов «Песня соловья»	1	0	0	15.03.2023	Устный опрос; Выразительное чтение текста;
84.	Литература народов Российской Федерации. М. Карим «Эту песню мать мне пела...».	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос; Выразительное чтение текста;

85.	Развитие речи. Анализ стихотворного текста	1	0	0	21.03.2023	Письменный контроль;
86.	Зарубежная литература. Х. К. Андерсен «Снежная королева»: Герда и Кай	1	0	0	22.03.2023	Устный опрос; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
87.	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: долгая дорога к Каю. Практическая работа	1	0	1	23.03.2023	Практическая работа; Выборочный пересказ текста;
88.	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: сказка о победе любви и добра	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
89.	Х. К. Андерсен. «Снежная королева»: образы Герды и Снежной королевы	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
90.	Развитие речи. Х. К. Андерсен. «Снежная королева». Красота внешняя и внутренняя	1	0	0	05.04.2023	Письменный контроль; Сочинение-сравнительная характеристика героев;
91.	Зарубежная сказочная проза. Дж.Родари. Сказки. Герои и мотивы.	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос; Письменный контроль;
92.	Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы)	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос; Пересказ эпизода;
93.	Зарубежная проза о детях и подростках. Дж. Лондон. "Сказание о Кише": что значит быть взрослым?	1	0	0	12.04.2023	Устный опрос;
94.	Зарубежная проза о детях и подростках. Дж. Лондон. "Сказание о Кише": мастерство писателя. Практическая работа	1	0	1	17.04.2023	Устный опрос; Практическая работа; Пересказ эпизода;

95.	Зарубежная проза о детях и подростках. Ульф Старк. «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?»	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
96.	Зарубежная приключенческая проза. Р.Стивенсон. "Остров сокровищ" (главы)	1	0	0	19.04.2023	Письменный контроль;
97.	Зарубежная приключенческая проза. Д.Дефо. "Робинзон Крузо" (главы по выбору)	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
98.	Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон. «Арно»: смысл противопоставления Арно и Большого Сизого.	1	0	0	25.04.2023	Письменный контроль;
99.	Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон. «Арно»: героическая судьба почтового голубя	1	0	0	26.04.2023	Устный опрос;
100.	Развитие речи. Образы людей и образы животных	1	0	0	08.05.2023	Письменный контроль; Сочинение-рассуждение;
101.	Итоговая контрольная работа. Образы детства в литературных произведениях.	1	1	0	10.05.2023	Контрольная работа;
102.	Художественный мир литературной сказки. Итоговый урок.	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	4	13		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

- Бирючева Е. С. Учимся писать сочинение. 5 класс. ФГОС / Е. С. Бирючева. — М., Издательство «Экзамен», 2019

- Преподавание русского языка и литературы в условиях обновления содержания школьного образования: методическое пособие / [Ускова И. В., Шамчикова В. М., Макаров М. И.]; под ред. И. В. Усковой. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2021

- Методическая разработка урока «Родная природа в лирике Ф.И.Тютчева». 5 клас (с применением блочно - модульной технологии). Автор Цымбалюк Л.В.

- Мезенцева В. А., Васильева Н. В. Моё открытие Платонова.

- Соловьёва Ф.Е. Рабочая тетрадь к учебнику «Литература. 5класс» (автор Меркин Г.С.). В двух частях. М., «Русское слово», 2012

- Ляшенко Е.Л. Тесты по литературе. К учебнику В.Я.Коровиной «Литература. 5 класс». М., Издательство «Экзамен», 2015

- Ерёмина О. А.. Уроки литературы в 5 классе. Книга для учителя.

- Беляева Н.В. Информатизация школьного литературного образования. Монография. – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2019.

- Воспитание на уроке: методика работы учителя: методическое пособие / [Степанов П.В., Круглов В.В., Степанова И.В. и др.]; под ред. П.В. Степанова.— М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2021.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Официальные сайты

<https://edu.gov.ru/> Министерство просвещения Российской Федерации

<https://edu.ru/> Федеральный портал «Российское образование»

<http://obrnadzor.gov.ru/> Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор)

<http://www.fipi.ru/> Федеральный институт педагогических измерений

<https://edsoo.ru/> Портал «Единое содержание общего образования»

<http://www.rosolymp.ru/> Всероссийская олимпиада школьников

Электронные словари и справочные порталы

<http://www.textologia.ru/> Образовательный журнал Текстология.ру

Интернет-журнал, созданный с целью привить

интерес к русскому языку, литературе,

языкознанию. Исторические вопросы, интересные задания

<http://dic.academic.ru/> Наиболее полная коллекция словарей и

энциклопедий на Академике.

<http://gramma.ru/> Портал «Культура письменной речи. Русский язык и литература» содержит учебно-

справочный, нормативный и методический материал по русскому языку и литературе, а также

собрание типичных ошибок.

Цифровые образовательные ресурсы

<http://window.edu.ru/> Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»

предоставляет свободный доступ к каталогу образовательных интернет-ресурсов и полнотекстовой

электронной учебно-методической библиотеке для общего и профессионального образования.

<https://resh.edu.ru/> «Российская электронная школа» – это полный

школьный курс качественных видеоуроков; информационно-образовательная среда, объединяющая

ученика, учителя, родителя.

<http://schoolcollection.edu.ru/> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов по разным

предметам для учителей и

учеников.

<http://fcior.edu.ru/> Федеральный центр информационно

образовательных ресурсов – направлен на распространение электронных образовательных ресурсов и

сервисов для всех уровней и ступеней образования.

<https://urok.1sept.ru/> Фестиваль педагогических идей «Открытый урок»

Периодические издания

<http://vestniknews.ru/> Официальный сайт журнала «Вестник образования России»

<https://1sept.ru/> Издательский дом «1 сентября»

<https://www.riash.ru/jour> Журнал «Русский язык в школе»

<http://litsh.ru/> Журнал «Литература в школе»

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер, мультимедийный проектор, принтер, интерактивная доска

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

